

L'Arte Postale in arrivo al Melo

Pubblicato: Venerdì 2 Dicembre 2016



Dal 2 dicembre 2016 al 27 gennaio 2017, alla Galleria di Arti Visive dell'Università del Melo a Gallarate si terrà la rassegna internazionale d'Arte Postale **“TERRA/MATERIA PRIMA”** ideata e curata da **Ruggero Maggi**. L'iniziativa è parte del programma **di OFFICINA CONTEMPORANEA [OC]** – Sistema Culturale Urbano, progetto sostenuto da Fondazione Cariplo ed elaborato da undici istituzioni attive nella città di Gallarate nei diversi ambiti che contraddistinguono la cultura contemporanea.

La terra è la materia prima della nostra esistenza, l'elemento base della nostra vita su questo pianeta, non a caso chiamato appunto 'Terra'. Terra che, in questa mostra, costituisce anche l'elemento primario delle opere d'arte pervenute e realizzate con zolle della propria terra, con la propria materia prima e spedite da più di duecento mailartisti internazionali. Lavori che in taluni casi crescono e si sviluppano essendo costituite da elementi vivi, come erba, piantine e licheni, che vengono regolarmente innaffiati.

Mail Art, Arte Postale, Arte Correo sono nomi che hanno contrassegnato, soprattutto alla fine del secolo passato, una serie di progetti, riviste, libri, mostre, eventi legati a un mondo culturale e artistico per lo più underground e con una spiccata inclinazione per la non-ufficialità, in cui ha valore la relazione intrinseca tra l'oggetto spedito, il mittente e il destinatario.

L'Arte Postale gloCale è parte integrante di un processo di globalizzazione culturale che si estrinseca a livello locale mediante l'azione che ogni artista postale compie attraverso una fitta rete di comunicazioni creative come una babilonica torre dai destini incrociati e che, a buona ragione, può

essere considerata un esteso fenomeno culturale e sociale, un contenitore di idee ed emozioni.

Gli antecedenti storici di questa forma di comunicazione artistica sono stati il Futurismo e il Dadaismo. È da sottolineare anche l'opera di Kurt Schwitters, creatore dei primi lavori realizzati con timbri e l'avvento, alla metà degli anni '50, della ricerca Fluxus con l'opera di artisti come Joseph Beuys, Ray Johnson, George Maciunas, Ken Friedman, Ben Vautier e di alcuni artisti e teorici del Nuovo Realismo francese come Pierre Restany e Yves Klein.

Il newyorkese **Ray Johnson** è considerato il creatore dell'Arte Postale: nel 1962 fonda, sbeffeggiando le vere scuole per corrispondenza, la New York Correspondence School.

Terra/Materiaprima

Gallarate (VA), Galleria di Arti Visive dell'Università del Melo (via Magenta 3)

Dal 2 dicembre 2016 al 27 gennaio 2017

Inaugurazione Venerdì 2 Dicembre 2016 in Sala Planet alle ore 18.00

Per informazioni: 0331.708224 – 320.9621497

e-mail: udm@melo.it – maggiruggero@gmail.com

Orari: Tutti i giorni dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Ingresso libero

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it