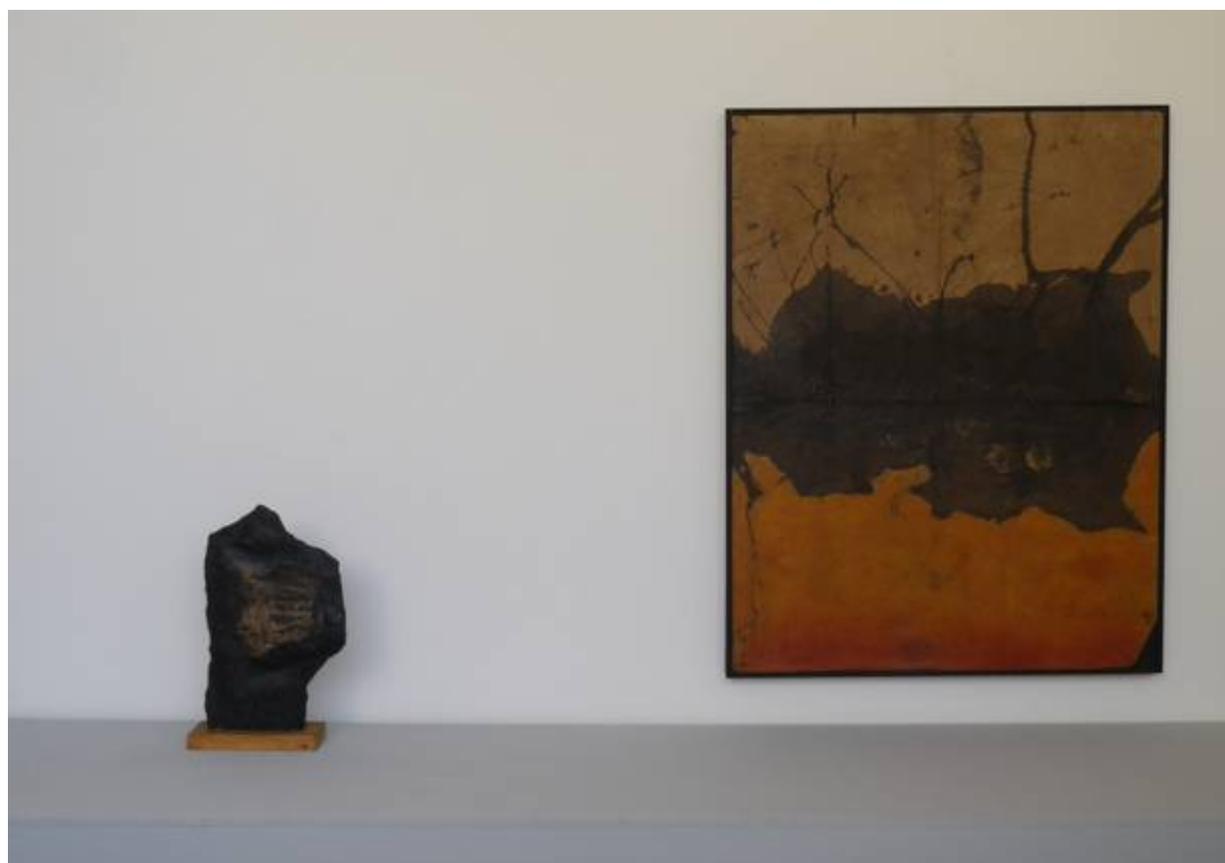


Nel segno della materia di Giovanni Mancin

Pubblicato: Venerdì 2 Dicembre 2016



Inaugura domenica 4 dicembre alle ore 18.00 la mostra **Giovanni Mancin “Nel segno della materia”**. La personale propone una selezione delle opere più recenti nelle quali l’artista racconta, con un linguaggio astratto e minimalista, il legame con il territorio e la profonda conoscenza delle antiche origini di **Castelletto Sopra Ticino**.

Nei semplici e ripetuti segni che attraversano le tele e nelle sculture di Giovanni Mancin emergono le vestigia dell’antica civiltà celtica che scelse la valle del Ticino come propria sede e che portò alla nascita della Cultura di Golasecca della quale ci rimangono importanti reperti archeologici tra i quali troviamo monumentali stele, massi con incise le prime forme di scrittura, corredi funerari di inestimabile valore e bellezza.

Con mano leggera e sapiente e con una tecnica raffinata Giovanni Mancin riallaccia un legame con segni e scritture ancora oggi visibili sui reperti archeologici perfettamente. Giovanni Mancin è nato a Bovolone (VR) 1959. L’attività di restauratore che attualmente svolge gli permette di portare nella sua ricerca artistica molte delle conoscenze tecniche che caratterizzano il lavoro artigianale. Presenta una parte delle sue opere nel 2014 in una mostra collettiva presso il Castello di Agrate Conturbia (NO) e nel 2015 espone con una doppia personale nella sede della Pro Loco di Sesto Calende (VA). Sempre nel 2015 Castelletto Sopra Ticino gli dedica una personale. Risiede e lavora a Castelletto Sopra Ticino (NO).

Giovanni Mancin

Nel segno della materia
Fondazione Bandera per l' Arte
Via Andrea Costa 29 – Busto Arsizio (Va)
5 dicembre 2016 – 29 gennaio 2017
A cura di Cristina Moregola
Inaugurazione 4 dicembre 2016 ore 18.00
Orari: Da giovedì a domenica 16.00 – 19.00

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it