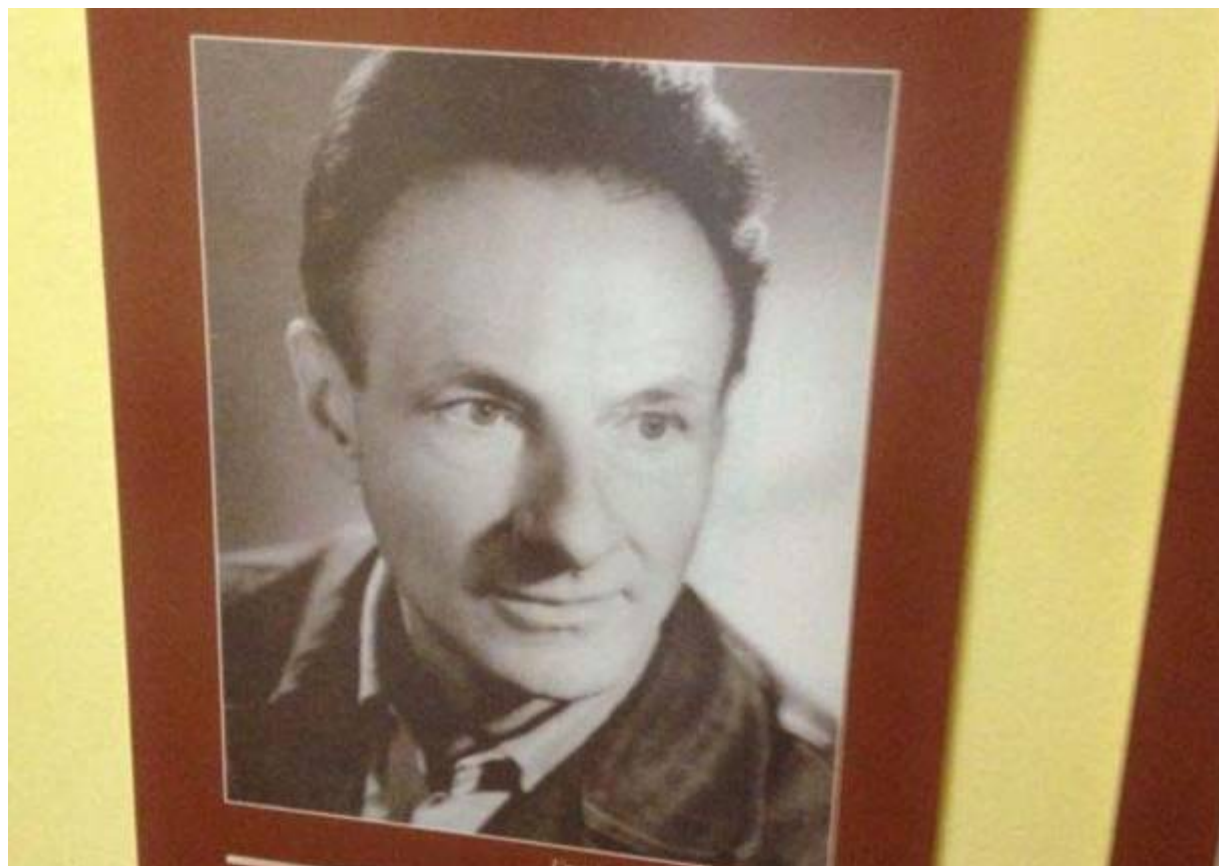


Torna il premio dedicato a Morselli

Pubblicato: Martedì 20 Dicembre 2016



E' stata presentata a palazzo Estense, davanti all'assessore alla cultura del comune di Varese **Roberto Cecchi**, la nona edizione del premio Morselli.

«Un'avventura proficua oltre che piacevole, arrivato alla nona edizione – Ha spiegato **Silvio Raffo**, presidente del **comitato Guido Morselli, il genio Segreto** – Per uno scrittore che non può rimanere tra le mura varesine ma è di livello internazionale. E' stato straordinariamente sottovalutato, e il premio nasce per salvarne la memoria, e rimettere Morselli al posto che gli spetta. Il nostro convegno, che culmina nel premio, ne vuole rivalutare la figura».

La scelta degli inediti da premiare è sempre stata data dalla vicinanza allo stile e ai valori di Morselli: «Scegliamo i libri che Morselli avrebbe gradito e apprezzato. Morselli sono vari i registri, non è uno scrittore monolitico, dal fantastico alla memoria, dalla storia a tutte le sfumature dell'immaginario».

Legata alla figura del poeta sarà anche il reading del 9 aprile al salone Estense, che sarà su un inedito drammaturgico di Morselli dal titolo: "Marx, rottura verso l'uomo". «Quest'anno abbiamo pensato al reading ma speriamo che l'anno prossimo possa diventare una vera e propria piece, una messinscena teatrale» ha spiegato **Roberta Colombo**, portavoce della scuola teatrale Anna Bonomi che sarà protagonista della piece:

«Una piece che Morselli propose a Gasmann, il quale, stranamente rispetto al consueto, gli rispose dicendosi interessato. Ma poi non se ne fece niente» precisa **Linda Terziroli**, che di Morselli ha

ripercorso le sfortunate tappe della vita nella sua tesi di laurea.

Il premio è realizzato con il patrocinio dei comuni di Varese e di Gavirate e in collaborazione con il tennis bar Villa Toeplitz, Pietro Macchione editore, scuola di teatro città di Varese “Anna Bonomi”, e l’Ordine degli architetti della provincia di Varese: «L’Ordine segue questo premio anche per la straordinaria modernità di Morselli, anche su argomenti che non sono strettamente letterari – ha spiegato **Matteo Sacchetti**, rappresentante dell’Ordine degli architetti – Tutti noi dovremmo leggere le considerazioni sul prg del 1973, che sono drammaticamente aderenti alla realtà attuale: basta solo cambiare il nome da PRG a PGT»

DEE VELATE NELL’ULTIMO VOLUME PREMIATO

Nell’incontro è stato presentato anche il volume della scrittrice svizzera **Florinda Balli**, “Il sentiero delle deee velate” edito da Pietro Macchione, vincitore dell’edizione 2016 del premio. Florinda Balli, nata in Spagna e cresciuta a Parigi, ha lavorato per diverse testate della Svizzera Italiana. «Il romanzo di Florinda Balli ha come filo conduttore il tempo, un romanzo fantastico di piacevole lettura – spiega Raffo – scritto da un personaggio complesso e interessante».

«Siamo alla vigilia di una scoperta della reversibilità del tempo e questo romanzo ne precorre i tempi con un racconto fantastico – spiega l’autrice – Questo premio per me è un onore e una possibilità di fare conoscere queste mie attenzioni. Io di solito sono giornalista, e mi occupo di benessere».

PREMIO MORSELLI, LE INFO

Gli incontri saranno il 9 aprile (reading) e 28 maggio (convegno). Sempre aperta, ma su prenotazione, la “casina rosa” dove Morselli visse per vent’anni e ora è diventata una casa museo, la cui mostra è proprio allestita a cura dell’Ordine degli architetti.



Per info su vincitori e passate edizioni e contatti con il comitato, c’è il sito ufficiale: [Premio letterario – Varese – Guido Morselli – Genio segreto](#)

Per entrare nello spirito del premio che gli è dedicato il volume più adatto da leggere è “**Guido Morselli, Un Gattopardo del Nord**“, raccolta di relazioni sullo scrittore tenute nelle varie edizioni del premio raccolti da Linda Terziroli e Silvio Raffo.

[Stefania Radman](#)

stefania.radman@varesenews.it