

Andrea Mirò e Dj Set, gli appuntamenti al Twiggy

Pubblicato: Lunedì 16 Gennaio 2017



Ecco gli appuntamenti di questo fine settimana al **Twiggy Cafè** di Via De Cristoforis. Venerdì sera, 20 gennaio, appuntamento con **“La bionda” Dj Set a cura di Niko DeeJay** (ore 21:30, ingresso libero).

Terzo appuntamento della stagione con il party itinerante che i dj's-produttori Aberton hanno presentato al Twiggy e nei migliori club nazionali e internazionali. La ricerca del groove e dei suoni funky, la classic house e i suoni più contemporanei, miscelati in unico dj-set, fatto di campionatori, tastiere e live sound.

Sabato invece, l'appuntamento è alle 21 gennaio **“Supersound, Dj-set a cura di DJ Vigor e Lost&Found”** (ore 21:30, ingresso libero). SUPERSOUND vi farà ascoltare una selezione speciale di rhythm'n'blues, funk, jamaican ska, soul music, dal ritmo rockin' degli anni '50 fino ai rare grooves dei '70s.

Il fine settimana si chiude domenica 22 gennaio con **Andrea Mirò (ore 21:30, ingresso libero)**. Andrea Mirò ha sette dischi all'attivo, pubblicati tra il 1991 e il 2012; il lavoro in studio e le esibizioni live si sono alternate a collaborazioni con Eugenio Finardi, Mango, Roberto Vecchioni, Ron, Enrico Ruggeri. Grazie alla sua assoluta conoscenza della musica e alla sua competenza nel saperla plasmare negli ultimi anni più volte si è cimentata in un compito che al 90% è riservato esclusivamente al popolo maschile: ha diretto l'orchestra del Festival di Sanremo per Enrico Ruggeri, Nina Zilli, Andrea Nardinocchi, Zibba, Perturbazione; un rapporto con Sanremo costruito attraverso quattro partecipazioni – l'ultima delle quali con Enrico Ruggeri, presentando il brano Nessuno Tocchi Caino, seguita da una

lunga collaborazione con l'omonima associazione – e consolidatosi anche come Presidente di giuria alle selezioni di SanremoLab nonché come Giurato di Qualità nell'edizione del 2015. Una lunga carriera attraverso l'arte, declinata non solo nell'ambito musicale pop/rock – come quando ha partecipato al concerto/evento benefico Amiche per l'Abruzzo in quel di San Siro – ma spesso e volentieri anche a teatro, come con La Belle Equipe – viaggio nella canzone d'autore francese, o ancora quando ha vestito i panni di Maddalena in Jesus Christ Superstar nell'allestimento del regista Massimo Piparo. È stata la voce narrante in scena nell'opera di musica contemporanea Three Mile Island del compositore internazionale Andrea Molino. Anche se il teatro è una grande passione, Andrea Mirò non disdegna il cinema; prova ne è che ha cantato sulle musiche originali del film Le Acrobate di Silvio Soldini come non indietreggia di fronte alle nuove sperimentazioni, donando il proprio talento al progetto multimediale Anatomia Femminile.

Nel 2014 parte in tour insieme ad Alberto Patrucco con lo spettacolo che porta il nome del disco realizzato in comune Segni (e) Particolari (tra musica e teatro attraverso le traduzioni di brani di Georges Brassens); l'album entra nel sestetto dei candidati al Premio Tenco/Migliori Interpreti 2014 e il tour – protrattosi sino a Giugno 2015 – ha messo in scena l'ultima data a Parigi. Quello dell'essere spesso menzionata e più volte premiata dalla critica di settore, è una soddisfazione ricorrente che Andrea Mirò si è guadagnata portando ovunque la propria voglia di donare agli astanti momenti di grande emozione – corroborati da un impeccabile tecnica – sia dal palco del Festival Fondazione Gaber, che al Primo Maggio di Piazza San Giovanni, come dal Premio Sergio Endrigo e dal Premio Lunezia , dal Blue Note di Milano o dal Qube di Roma.

Gli ultimi mesi sono stati consacrati alla chiusura delle registrazioni per il nuovo disco d'inediti, prodotto da Manuele Fusaroli e pubblicato lo scorso aprile, “Nessuna Paura di Vivere”, che presenterà al Twiggy di Varese.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it