

Gaffe agli Oscar: vince “La La Land”, anzi no “Moonlight”

Pubblicato: Lunedì 27 Febbraio 2017



Gaffe agli Oscar da parte di Warren Beatty. L'attore e regista **sbaglia a leggere il nome del vincitore** e assegna l'Oscar più improntate della serata, quello **per miglior film**, a **La La Land**, ma durante i discorsi di ringraziamento sono gli stessi membri del cast che si accorgono dell'errore e annunciano che l'Oscar come miglior film è stato vinto da **Moonlight**. L'opera di Barry Jenkins vince anche **come miglior attore non protagonista (Mahershala Ali) e miglior sceneggiatura originale**.

Sei gli Oscar conquistati dal musical **La la Land** di Damien Chazelle. Mentre non ce l'ha fatta **Fuocoammare** di Gianfranco Rosi, il regista italiano era in gara come miglior documentario, ma p stato superato dall'opera **O.J.: Made in America**.

Sul palco sale invece un italiano, per il miglior trucco in **Suicide Squad**. **Alessandro Bertolazzi** ha poi concluso così il suo discorso: «Io sono italiano, questo Oscar è per tutti gli immigrati». Ha ritirato il premio insieme a **Giorgio Gregorini e Christopher Nelson**.

Standing ovation per Shirley McLaine, che con Charlize Theron ha annunciato **l'Oscar per il miglior film straniero** andato a **Il Cliente di Asghar Farhadi** che non era presente alla cerimonia come ampiamente annunciato nei giorni scorsi. Il regista ha però fatto leggere un discorso con il quale ha sottolineato: «La mia assenza è un atto di rispetto verso i miei concittadini e quelli di altri sei paesi che hanno subito una mancanza di rispetto per una legge disumana. **Dividere il mondo in due categorie, noi e i nostri nemici, porta alla paura**».

Il musical ambientato nel mondo del cinema, **La La Land**, si porta a casa sei statuette, tra cui i pesi massimi come **miglior regista, miglior attrice (Emma Stone), miglior colonna sonora, miglior canzone miglior scenografia**.

Tra gli attori, oltre alla Stone ha vinto Casey Affleck per **Manchester by the Sea** (protagonista), mentre tra i non protagonisti hanno conquistato la stuetta Mahershala Ali per **Moonlight** e Viola Davis per **Barriere**.

Come miglior film d'animazione trionfa ancora la Disney con il bellissimo **Zootopia**. Altri premi pesanti sono quelli per la sceneggiatura originale, andato a **Moonlight** (che arriva a 3 premi in totale), e quello per lo script non originale andato a **Manchester by the Sea** (con 2 statuette totali).

Tra gli Oscar "tecnici" vince **Il Libro della Giungla** per gli effetti speciali, mentre **La battaglia di Hacksaw Ridge** vince per montaggio e effetti sonori. Il fantascientifico **Arrival** vince solo la statuetta per il miglior sonoro.

[Manuel Sgarella](#)

manuel.sgarella@varesenews.it