

Le illustrazioni da fiaba che sarebbero piaciute ad Andersen

Pubblicato: Martedì 7 Febbraio 2017



Terzo appuntamento culturale con la fiaba, nell'ambito della mostra **Pinocchio di Ettore Antonini al Chiostro di Voltorre**, a cura di Carla Tocchetti. Protagonista sabato 11 febbraio alle ore 15.30 Manuela Vasconi, pittrice ed illustratrice azzatese molto nota in provincia di Varese per i suoi dipinti in stile naïf che a volte ritraggono le tradizioni del nostro territorio, a volte ambienti collegati a fiabe e racconti.

Nella sala sono presenti **alcune opere di Manuela Vasconi**, tra cui una : “Omaggio ad Andersen: cigno della fantasia creatrice”, dipinta quando l'autrice lavorava al Liceo Internazionale di S. Germain-en-Laye su sollecitazione della sezione danese che celebrava i **200 anni dalla nascita di Andersen** e chiedeva a tutte le sezioni del Liceo di studiare il ruolo delle fiabe di Andersen nel proprio paese.

«Così, lavorando con le mie classi – spiata Manuela Vasconi – , **ho scoperto che il primo curatore della traduzione integrale delle fiabe di Andersen è stato il nostro Gianni Rodari**, che è stato anche il primo vincitore italiano nel 1970 del “Premio Andersen” che si svolge ogni anno a Sestri Levante nella magica Baia delle favole e nella Baia del Silenzio, così battezzate proprio da Hans Christian Andersen in un suo soggiorno a Sestri Levante nel 1883».

Quest'anno si celebra la 50° edizione del Premio Andersen iniziato nel 1967.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

