

Mario Giacomelli a Palazzo Leone da Perego

Pubblicato: Venerdì 24 Febbraio 2017



In occasione del **Festival Fotografico Europeo**, ideato e curato dall'**Afi-Archivio Fotografico Italiano**, le sale di Palazzo Leone da Perego-MA*GA di Legnano ospitano, dal 19 marzo al 4 giugno 2017, la mostra di **Mario Giacomelli** (1925-2000), uno dei fotografi italiani più significativi e conosciuti a livello internazionale del Novecento che John Szarkowski, il direttore del Dipartimento di fotografia del Moma di New York, consacrò nel 1963 tra i cento migliori autori al mondo.

L'esposizione, a cura di **Enrica Viganò**, raccoglie 101 opere selezionate e ordinate personalmente da Mario Giacomelli nel 1984, per un evento espositivo organizzato a Lonato, successivamente donate alla collezione della cittadina bresciana.

Il percorso espositivo si sviluppa nel rispetto dei nuclei tematici che lo stesso Giacomelli aveva curato per dare una visione complessiva della sua produzione artistica: Mia moglie (1955), La mia modella (1955), Mia madre (1956), Io non ho mani che mi accarezzino il volto (1961-1963), Lourdes (1957), La buona terra (1964-1965), Scanno (1957-1959), Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (1955-1956 / 1981-1983), Caroline Branson da Spoon River (1971-1973), Gabbiani (1981-1984).

A fare da trait d'union sono le 41 fotografie di paesaggi dal titolo Presa di coscienza sulla natura (1955-1984), un vero e proprio racconto visivo durato per decenni, continuamente indagato con libertà di sguardo e di impaginazione.

A Legnano s'incontrano i reportage più emozionanti realizzati negli anni sessanta dall'artista

marchigiano, come Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (1954-56), il cui titolo è mutuato da una poesia di Cesare Pavese, realizzato all'interno dell'ospizio di Senigallia. Prima di iniziare a scattare, Giacomelli si recò nella casa di riposo per un intero anno, al fine di creare una familiarità con gli ospiti e con le loro vite. La serie è un'analisi dura, quasi brutale, del tema della vecchiaia, ma condotta con uno sguardo compassionevole e umano, che rivela i pensieri di Giacomelli sulla morte e la malattia.

Oppure la famosa epopea dei 'pretini', ovvero Io non ho mani che mi carezzino il volto (1961-63), da una poesia di David Maria Turoldo, che coglie la vita di giovani seminaristi nei loro momenti più festosi, sia per una partita di pallone, che per un girotondo o una battaglia di palle di neve.

E ancora La buona terra (1964-66), che delinea la storia minima dei contadini delle Marche, lungo il ripetersi ciclico del lavoro e delle stagioni. Il quadro che ne risulta è un racconto quasi epico in cui l'uomo è legato alla natura, il contadino ai suoi campi e al lavoro, alla fatica, e dove si respira un'idea di comunità in cui tutti si rendono utili dal più giovane al più anziano.

Giacomelli ha affrontato i temi più diversi attraverso un'intensa sensibilità intrisa di vita, di inquietudine, di sofferenza e di poesia: "Tutte le mie fotografie – ricordava lo stesso Giacomelli – sono come autoritratti, ho sempre fotografato i miei pensieri e con questo voglio dire le mie idee, le mie passioni, le mie paure".

Accompagna la mostra il catalogo Mario Giacomelli. La collezione della città di Lonato, a cura di Enrica Viganò, Edizioni Admira, Milano.

Il Festival Fotografico Europeo 2017, giunto alla sua sesta edizione, è ideato e curato dall'Afi-Archivio Fotografico Italiano, con l'alto patrocinio del Parlamento Europeo, della Regione Lombardia, della Provincia di Varese e con il sostegno dei comuni di Busto Arsizio, Legnano, Castellanza, Olgiate Olona, Castiglione Olona, Gallarate e Milano-zona 6, e la collaborazione del Museo MA*GA di Gallarate e si tiene dal 18 marzo al 30 aprile 2017.

MARIO GIACOMELLI. La collezione della città di Lonato del Garda

Palazzo Leone da Perego, Legnano (MI), via Gilardelli 10

19 marzo – 4 giugno 2017

Inaugurazione: sabato 18 marzo 2017 ore 17.00

Orari: giovedì, venerdì, 9.30 – 12.30

sabato e domenica, 10.00 – 12.30 | 16.00 – 19.00

Chiuso 16 aprile

17 e 25 aprile, 1 maggio e 2 giugno aperto con orario festivo

Ingresso gratuito

Visite guidate gratuite, ore 16.00

Domenica 19 marzo, 2 aprile, 23 aprile, 7 maggio, 21 maggio

Domenica 9 aprile dalle 16.00 alle 18.00

Laboratorio creativo per bambini e famiglie

Figure in bianco e nero nell'ambito di "Disegniamo l'arte", iniziativa promossa da Abbonamento Musei Lombardia Milano

Gratuito su prenotazione

Informazioni

Museo MA*GA: www.museomaga.it | tel. 0331 706011 | leonedaperego@museomaga.it

Comune di Legnano – Assessorato alla Cultura: | <http://cultura.legnano.org/> | tel. 0331.545726 | segr.cultura@legnano.org

Archivio Fotografico Italiano : www.europhotofestival.it | mobile 347.5902640 | afi.fotoarchivio@gmail.com e afi.foto.it@gmail.com

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it