

Diventa permanente la mostra dedicata al Pirellone

Pubblicato: Martedì 7 Marzo 2017



Nell'ambito della prosecuzione delle **celebrazioni** per il **60° anniversario della posa della prima pietra**, oggi a **Palazzo Pirelli** è stato presentato ufficialmente il **nuovo allestimento della mostra** sulla posa della prima pietra, che è stata dislocata lungo un **rinnovato e arricchito percorso** che guida i visitatori all'interno dell'edificio, **dal foyer al 26° piano**: la mostra, considerato anche il grande successo di pubblico e consensi, con **oltre 13mila visitatori** in soli sette mesi, resterà permanente all'interno del Palazzo.

«Il grande successo che ha avuto questa mostra ci ha convinti a renderla permanente – ha detto il Presidente del Consiglio regionale **Raffaele Cattaneo** – ed è la dimostrazione più evidente di come il Pirellone sia profondamente amato dai cittadini lombardi, che lo hanno universalmente eletto e riconosciuto come loro casa comune. Palazzo Pirelli non è solo un edificio di grande pregio architettonico e di grande significato storico, ma è oggi soprattutto un simbolo di bellezza e di concretezza, i caratteri che meglio distinguono lo stile di tutti i lombardi».

A introdurre l'evento, realizzato in collaborazione con la **Triennale**, è stato il Presidente **Raffaele Cattaneo**, cui ha fatto seguito l'intervento del Direttore della Triennale **Andrea Cancellato**. Presenti anche la Vice Presidente del Consiglio **Sara Valmaggì** e la Consiglieria Segretario **Daniela Maroni**.

Nell'occasione sono stati presentati gli atti del Convegno svoltosi il 12 luglio 2016 (il giorno del 60° anniversario) sul tema "Il Pirellone a sessant'anni dalla posa della prima pietra: testimonianze e riflessioni", che sono **dedicati alla memoria di Claudio De Albertis**, ingegnere, imprenditore e

presidente dell'Ance e della Triennale di Milano, scomparso a 66 anni lo scorso 2 dicembre: in sala la sorella di Claudio De Albertis, Carla, la compagna Sonia Calzoni e la sua storica collaboratrice Melissa Martinelli.

Il Presidente Cattaneo ha voluto ricordare la sua figura, invitando i presenti a osservare un **minuto di silenzio** per sottolineare il suo impegno per Milano e la Lombardia e l'amicizia che lo ha sempre legato al Consiglio regionale.

Al termine è stato possibile visitare il nuovo allestimento della mostra, guidati lungo il percorso dall'architetto curatore **Alessandro Colombo**. Nell'occasione, per la sola giornata di oggi, al 26° piano è stato possibile ammirare anche **tre arazzi** di pregio in lana merinos raffiguranti Palazzo Pirelli e realizzati dall'artista **Paola Comolli**.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it