

E Luce fu sull'Archivio del cinema industriale alla Liuc

Pubblicato: Mercoledì 1 Marzo 2017



Una partnership con radici profonde, ben salde nel passato, ma che guarda al futuro, alla diffusione della conoscenza. **Valerio Castronovo**, presidente dell'Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa, e **Roberto Cicutto**, presidente dell'**Istituto Luce Cinecittà**, hanno firmato una convenzione quadro biennale che formalizza il rapporto di collaborazione tra i due enti nell'ambito della promozione di iniziative culturali e formative di alto profilo dedicate ai temi della storia dell'impresa, del lavoro e dello sviluppo economico.

Davvero una bella notizia per l'**Archivio del Cinema Industriale** creato nel 1998 come associazione tra la **Liuc -Università Cattaneo e Confindustria** per catalogare, preservare e valorizzare il patrimonio filmico prodotto dalle imprese italiane. Prima iniziativa di questo genere ad essere inaugurata in Italia, l'Archivio mette a disposizione della ricerca e dell'attività didattica un ricco patrimonio di oltre **30.000 ore** di documentari industriali che spaziano dai primi del Novecento ai giorni nostri. Mentre l'Istituto Luce conserva oggi più di **12.000 cinegiornali e quasi 5.000 documentari**, una vera e propria "fotografia in movimento" dell'Italia dagli anni Venti agli anni 1990.

Se già da tempo le **Giornate del Cinema Industriale**, organizzate ogni anno presso la Liuc, si avvalgono di materiali messi a disposizione dall'Archivio storico dell'Istituto Luce, la convenzione quadro ufficializza, oggi, una collaborazione e un reciproco riconoscimento di affinità. **La partnership produrrà effetti concreti già a partire dalla metà di marzo**, con il primo incontro pubblico del ciclo Impresa e Cultura, reso possibile dal sostegno della Fondazione Comunitaria del Varesotto ONLUS e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Città di Castellanza.

I filmati storici dell'Istituto Luce e quelli dell'Archivio del Cinema Industriale accompagneranno le relazioni presentate da alcuni dei docenti LIUC per illustrare al grande pubblico alcuni dei temi "caldi" dell'economia, in maniera chiara e accessibile, ma al tempo stesso scientificamente rigorosa.

Si comincia martedì **14 marzo** (ore 18.30) con il professor **Andrea Farinet** e le recenti trasformazioni nel **rapporto consumatori – imprese** nell'era dei social media; **venerdì 7 aprile** (ore 15) sarà la volta della professoressa Raffaella Manzini che spiegherà come si sviluppano i processi di innovazione tecnologia e le loro ampie conseguenze; infine il professor **Massimiliano Serati**, **mercoledì 3 maggio** (ore 18.30), sul tema dell'evoluzione della produttività e del mercato del lavoro nel contesto di un mondo globalizzato.

Gli incontri si svolgeranno alla LIUC – Università Cattaneo.

Per informazioni, iscrizioni e programma completo

Istituto Luce Cinecittà

Oggi dinamica realtà dell'industria cinematografica europea, è l'erede de L'Unione Cinematografica Educativa creata dal giornalista **Luciano De Feo nel 1924** e diventata, successivamente, il più moderno strumento di comunicazione di massa del regime fascista, grazie ai cinegiornali prodotti a partire dal 1927. Vera e propria scuola di cinema e di cine-giornalismo per un'intera generazione, l'Istituto Luce proseguì la produzione anche nell'Italia democratica, documentando le grandi trasformazioni del dopoguerra.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it