

## La Tempesta e l'illusione del potere

**Pubblicato:** Lunedì 6 Marzo 2017



All'interno della rassegna d'incontri del festival di filosofia gallaratese [Filosofarti](#) si è parlato anche di letteratura, virtù e potere nell'opera **“La tempesta” di William Shakespeare**. Durante l'incontro, tenuto **martedì 28 febbraio** 2017 alle ore 15.00 presso il Melo, è intervenuta la scrittrice Marta Morazzoni che è riuscita a creare un'atmosfera magica portando con l'immaginazione tutti gli ascoltatori sull'isola incantata di Prospero (il protagonista dell'opera).

Si pensa che lo scritto di Shakespeare sia stato **ispirato da un naufragio realmente accaduto** e che esso sia **uno degli unici testi shakespeariani con tanto di didascalie** in allegato per la messa in atto dell'opera e che quindi ci permettono di conoscere l'autore anche sotto le vesti di regista di teatro.



La storia della vicenda inizia con lo scatenarsi di una tempesta che causò il naufragio di alcuni nobili e politici importanti del tempo presenti su un'imbarcazione diretta verso Napoli. Si viene a scoprire che la tempesta fu generata dalle arti magiche di Prospero, ex signore di Milano che fu usurpato dal fratello (presente tra i naufraghi) e viene da pensare che sia un ennesimo racconto di vendetta, ma non è così: infatti, anche se Prospero provoca il naufragio e ha il potere di dettare legge sulle vite delle sue "vittime" attraverso le sue conoscenze arcane, tutti i passeggeri della nave fanno rientro in patria illesi ma cambiati in meglio. Prospero quindi si presenta non come il fautore delle loro disavventure ma come "saggio educatore". Egli rappresenta l'uomo giusto e di giustizia che, esercitando le sue virtuose conoscenze, è in grado di riportare l'armonia nelle situazioni create e di impartire lezioni di vita.



Ma quali sono le virtuose conoscenze del signore dell'isola? Esse sono le **arti arcane rappresentate dalla magia bianca che si avvicina più all'idea di una scienza** che si prodiga per il benessere dei suoi fruitori ed è in contrapposizione con la magia nera (negromanzia) che è la rappresentazione di tutte le superstizioni umane e per questo è temuta. Così caratterizzato, il personaggio di **Prospero rappresenta anche la riabilitazione della figura di John Dee**, consigliere della regina Elisabetta non ch  astronomo e matematico appassionato delle arti arcane che lavor  per la realizzazione di un clima di pace ed armonia in Europa (la quale ai tempi era profondamente sconvolta dalle guerre).

Al termine dell'incontro, si abbandona la sala dove   avvenuto **l'incanto provocato dalla letteratura arricchiti di pensieri e di riflessioni** suscitate da un autore che, anche se antecedente ai nostri tempi di parecchi secoli, **riesce sempre a toccare l'animo dell'uomo** di tutte le epoche.

*Questo articolo rientra nel progetto del Social Team di [OC] Officina Contemporanea, la rete per la cultura a Gallarate*

*Emmanuele Occhipinti*