

## Lavori pubblici, il cantiere del Lirico si apre alla città

**Pubblicato:** Lunedì 20 Marzo 2017



**Il cantiere del Lirico si apre alla città**, la coinvolge e la rende partecipe dei lavori che presto restituiranno uno dei suoi storici teatri dopo quasi 20 anni di chiusura. **Il cantiere diventa, quindi, esso stesso spettacolo**, scenografia per concerti e mostre e anche per attività didattiche e di studio rivolte a tutte le età.

Questo il senso di **“Cantiere evento”**, l’iniziativa organizzata dall’impresa Garibaldi costruzioni e restauri srl, realizzatrice dell’intervento di restauro del Teatro Lirico, insieme alla Fondazione no profit Gianfranco Dioguardi, e sostenuta dall’Amministrazione comunale.

**“Una proposta nata dall’impresa che abbiamo voluto cogliere al volo** – spiega l’assessore ai Lavori pubblici Gabriele Rabaiotti – perché ci sembra un modo originale ed innovativo di poter seguire un cantiere importante e di avvicinare i cittadini al nuovo Lirico intitolato a Giorgio Gaber prima ancora della sua riapertura ufficiale. Le iniziative culturali, le attività formative e le performance previste nel piano di attività del Cantiere evento diventeranno l’occasione per rendere la città stessa un primo palcoscenico capace di prefigurare fuori quanto in seguito accadrà dentro”.

**Verrà realizzata un’aula civica provvisoria da circa 80 posti** nei pressi del cantiere, tra via Rastrelli e via Larga, che fungerà da auditorium destinato ad ospitare tutte le attività collettive: mostre, spettacoli, concerti, proiezioni e conferenze con attività di studio dell’evoluzione storica sia dell’edificio che dei contesti teatrali. Previsto anche un **“portale belvedere”** sul foyer del teatro, una parete trasparente che renderà visibile l’evoluzione dei lavori di recupero, mentre saranno utilizzate le cesate di cantiere per

diffondere immagini relative all'interno dell'edificio e per l'installazione di uno schermo che consentirà la proiezione di immagini degli interventi più significativi.

**Le diverse attività** verranno valutate da parte del Comune e saranno comunque pensate per gli abitanti del quartiere e della città tutta: studenti, bambini, anziani, turisti, commercianti e operatori professionisti del settore delle costruzioni, con particolare riferimento al restauro e alla conservazione di beni storico-culturali.

**Il cartellone dettagliato degli eventi** verrà reso noto dalla Fondazione Dioguardi nelle prossime settimane, dopodiché partirà la programmazione del calendario di appuntamenti che accompagneranno i lavori per la rinascita del Lirico fino alla loro ultimazione. L'organizzazione sarà interamente a carico dell'impresa Garibaldi e della stessa Fondazione senza alcun onere per l'Amministrazione.

**La Fondazione Dioguardi**, nata nel 1991, ha finalità di promozione culturale del sapere integrato con l'attività imprenditoriale e organizza azioni in favore di una visione pluridisciplinare della conoscenza.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it