

Viva Arte Viva per la 57 Biennale di Venezia

Pubblicato: Domenica 19 Marzo 2017



Un titolo evocativo “**Viva Arte Viva**” quello scelto da **Christine Macel** curatrice della **57 Biennale di Venezia** che aprirà al pubblico sabato 13 maggio 2017.

La mostra vedrà la partecipazione di **87 Nazioni negli storici Padiglioni ai Giardini, all’Arsenale e nel centro storico di Venezia**. Sono 4 i paesi presenti per la prima volta: Antigua e Barbuda, Kiribati, Nigeria, Kazakistan (prima volta da solo).

Il **Padiglione Italia** alle Tese delle Vergini in Arsenale sarà curato quest’anno da **Cecilia Alemani** ed anche per questa edizione si prevedono selezionati Eventi Collaterali, proposti da enti e istituzioni internazionali, che allestiranno le loro mostre e le loro iniziative a Venezia in concomitanza con la 57. Esposizione.

La mostra offre un percorso espositivo che **si sviluppa intorno a nove capitoli o famiglie di artisti**, con due primi universi nel Padiglione Centrale ai Giardini e sette altri universi che si snodano dall’Arsenale fino al Giardino delle Vergini. 120 sono gli artisti partecipanti, provenienti da 51 paesi; di questi 103 sono presenti per la prima volta nella Mostra Internazionale del curatore.

«Una Mostra ispirata all’umanesimo – dice **Christine Macel** – Un umanesimo non focalizzato su un ideale artistico da inseguire, né tanto meno caratterizzato dalla celebrazione dell’uomo come essere capace di dominare su quanto lo circonda; semmai un umanesimo che celebra la capacità dell’uomo, attraverso l’arte, di non essere dominato dalle forze che governano quanto accade nel mondo, forze che

se lasciate sole possono grandemente condizionare in senso riduttivo la dimensione umana.»

«La Biennale si deve qualificare come luogo che ha come metodo, e quasi come ragion d'essere, il libero dialogo tra gli artisti e tra questi e il pubblico.» Con queste parole il Presidente della Biennale **Paolo Baratta** presenta la Biennale Arte 2017, spiegando che «con la presente edizione si introduce un ulteriore sviluppo; è come se quello che deve sempre essere il metodo principale del nostro lavoro, l'incontro e il dialogo, diventasse il tema stesso della Mostra. Perché questa Biennale è proprio dedicata a celebrare, e quasi a render grazie, all'esistenza stessa dell'arte e degli artisti, che ci offrono con i loro mondi una dilatazione della nostra prospettiva e dello spazio della nostra esistenza.»

È confermata per il secondo anno consecutivo la collaborazione con il **Victoria and Albert Museum di Londra** per il Padiglione delle Arti Applicate, sito alle Sale d'Armi dell'Arsenale, che sarà a cura di Jorge Pardo, artista e scultore cubano il cui lavoro fonde arte e design e viene rinnovato l'accordo con il **Teatro La Fenice**.

La Biennale di Venezia

57. Esposizione Internazionale d'Arte

VIVA ARTE VIVA

Venezia (Giardini e Arsenale), 13 maggio – 26 novembre 2017

[Sito web ufficiale della Biennale Arte 2017](#)

Hashtag ufficiale: #BiennaleArte2017

[Erika La Rosa](#)

erika@varesenews.it