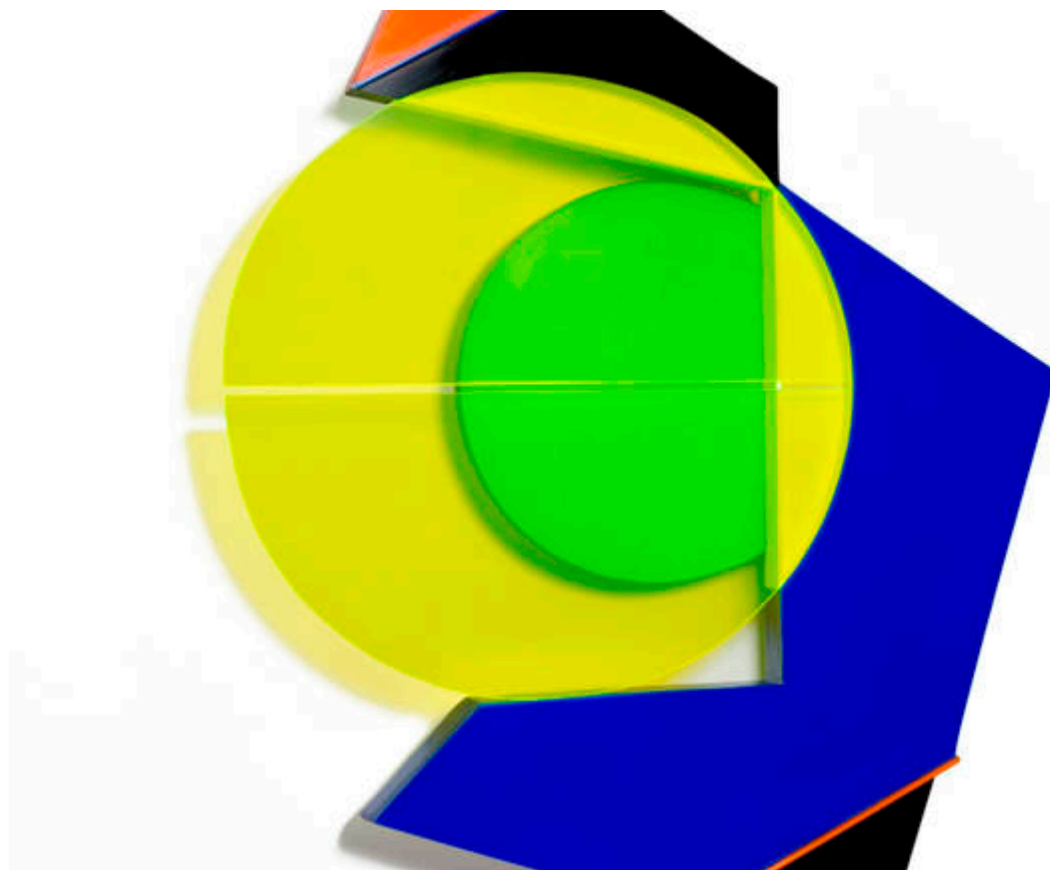


L'arte Madi di Zangara in mostra in Australia

Pubblicato: Venerdì 28 Aprile 2017



L'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne presenta, martedì 2 maggio la mostra **“Piergiorgio Zangara. Artista Madi”**, prima mostra personale in Australia del **maestro del Movimento MADI** che vive tra l'Italia e l'Australia. Artista presente nella collezione permanente del Museo Maga di Gallarate, con alcune delle sue opere importanti, acquisite insieme a un nucleo di particolare interesse del movimento Madi, nel 1999, in occasione della mostra *Da Madi a Madi (1946-1999)*, prima mostra in Italia a tracciare un profilo storico e geografico di questo gruppo.

La mostra è promossa dal Consolato Generale d'Italia Melbourne e ideata e curata dallo storico dell'arte, critico e curatore, Cristina Costanzo, con il coordinamento di Elisa Lolicata e di MUSA International.

Dopo l'esordio nella sua città d'origine, Palermo, Zangara si trasferisce a Milano, dove entra in contatto con l'arte concreta attraverso la mediazione di Anna Canali e dell'attività della galleria Arte Struktura. Nel percorso artistico che indirizza la produzione di Zangara dall'esordio di stampo figurativo degli anni '60 al ricorso alle forme geometriche degli anni '70, Arte Struktura contribuisce al consolidarsi di regole logiche e costruttive. Sul finire degli anni '90 Zangara supera i condizionamenti della tradizione ricorrendo all'abolizione della cornice e a materiali non convenzionali e nel 1999 aderisce al movimento artistico internazionale, ancora oggi attivo, Madi, fondato nel 1946 a Buenos Aires da Carmelo Arden Quin.

Le opere di Zangara sono un manifesto del Madi, della sua etica ed estetica, basato sui principi di non

espressione, non rappresentazione, non simbolizzazione. L'immanenza e la materialità dell'opera, che si uniscono simbioticamente all'aniconismo e all'anti-mimesi, consentono di collocare il Madi nell'ambito dell'arte non figurativa riconducendolo all'astrazione geometrica. Secondo il Madi, sigla che costituisce l'acronimo di MAterialismo DIalettico ma implica anche una componente di non-sense e casualità, «l'opera è, non rappresenta; l'opera è, non esprime; l'opera è, non significa.

Il Madi risponde alla crisi della pittura da cavalletto innescata dalle Avanguardie Storiche e ai limiti del Concretismo con forme artistiche innovative e con la rappresentazione dinamica di figure geometriche nello spazio senza fini illusori. L'accordo tra ricercatezza cromatica ed equilibrio formale si concretizza in opere nuove che scaturiscono da sovrapposizioni, incastri, estroflessioni ed articolazioni di forma, colore e spazio.

Piergiorgio Zangara è portatore di un linguaggio privo di condizionamenti mimetici che trova nel Suprematismo, nel Costruttivismo e in De Stijl i propri referenti privilegiati. In virtù della supremazia del colore in senso dinamico-spaziale e in chiave ludica, Zangara, geometrico extra-ordinario, ribadisce il valore propositivo dell'arte e accoglie il Madi come prospettiva verso il futuro.

In occasione della mostra "Piergiorgio Zangara. Artista Madi", con la partecipazione dell'artista e l'intervento del Console Generale d'Italia in Australia Marco Maria Cerbo e dei rappresentanti dell'Istituto Italiano di Cultura, sarà presentata la prima monografia sull'artista scritta da Cristina Costanzo, pubblicata dalla casa editrice Contesti nel mese di dicembre 2016.

Il saggio di Cristina Costanzo, corredato da un ricco apparato iconografico, ricostruisce la biografia dell'artista, dall'esordio alla maturità, evidenziando l'apporto originale di Zangara all'arte geometrica e i suoi contatti con alcune tra le più significative espressioni artistiche del XX secolo. Il volume, inoltre, presenta per la prima volta una selezione di scritti, ad oggi inediti, dedicati da Zangara ad alcune tematiche peculiari della sua ricerca come il rapporto con l'astrazione e la geometria.

PIERGIORGIO ZANGARA. ARTISTA MADI

a cura di Cristina Costanzo

mostra promossa dal Consolato Generale d'Italia Melbourne e organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne e da MUSA International, Melbourne

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne,

233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC

03 – 24 maggio 2017

Opening: martedì 02 maggio 2017, 18.30

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it