

Varese Design Week, una settimana a colori

Pubblicato: Venerdì 14 Aprile 2017



Si è conclusa ieri sera, 13 aprile 2017, con una serata di ringraziamenti allo **Spitz**, il nuovo locale che promuove la “joie de vivre” alcolica varesina, la seconda edizione della Varese Design Week.

L'evento è stato organizzato dall'associazione Waresable, composta dalla presidente **Nicoletta Romano** Direttore di Living is Life, l'architetto e designer **Giorgio Caporaso**, la designer **Silvana Barbato**, l'architetto **Laura Sangiorgi** e la giornalista **Silvia Giacometti**, e ha avuto come presidente onorario **Marcello Morandini**.



Sono stati **coinvolti oltre 30 “luoghi” della città** che hanno ospitato designer e presentazioni e anche **2 splendide location fuori città: Villa Tatti Tallacchini a Comerio e l’ex Copertificio Sonnino a Besozzo**: in quest’ultima sede Il Ponte degli Artisti ha realizzato un’installazione che riproduceva il Terzo Paradiso un’opera del grande artista **Michelangelo Pistoletto**, basata sul tema del Rebirth, la rinascita intellettuale e fisica.

Leggi anche

- **Varese** – Creatività e passione: storie di giovani alla Varese Design Week
- **Varese** – Alla Varese Design Week anche i buffet sono di design
- **Varese** – Alla Varese Design Week è la giornata della creatività varesina nel mondo
- **Varese** – Comincia con una magia la Varese Design Week
- **Varese** – Varese Design Week, il Fuorisalone arriva fino alla città giardino
- **Varese** – Il Varese Live Award festeggia l’entusiasmo varesino

INSTALLAZIONI IN CITTA’

La **Glass Emotion Hall**, la piramide in cristallo posizionata nei Giardini Estensi, installazione di pregio artistico e ingegneristico realizzata dagli imprenditori del territorio **Mara e Roberto Torsellini** e dalla designer **Silvana Barbato**, ha attirato ogni giorno molti visitatori che hanno assistito agli spettacoli di **Walter Maffei**, direttore artistico della struttura.

Molto visitata anche la mostra **“La sedia”** allestita presso la **Galleria Artidea**, nel cui cortile campeggiava una versione gigante della sedia **“Varese”** disegnata dall’architetto **Giorgio Caporaso**.

Per le strade della città, colorate dai teli di artisti che hanno riprodotto e reinterpretato la lingua dei Rolling Stones e tra **installazioni di jeans colorati**, grazie ai progetti **Fuorilingua** e **Dreaming Jeans** di **Felice Terrabuio, Roberto Spadea e Savi Arbola**, tante vetrine hanno esposto opere di design di vari

artisti.

GLI INCONTRI CON I PROTAGONISTI

La design week è stata, però, anche un susseguirsi di incontri e tavole rotonde con designer italiani, stranieri e italiani residenti all'estero che hanno trasmesso la loro esperienza e discusso delle frontiere del design: tra loro **Rosita Missoni**, Umberto Croci, Massimo Farinatti, Carlo Malnati, Filippo Zagni, **Maria Luisa Ghianda**, Kim – Joar Myklebust, Kim De Ruyscher, **Matteo Pizzolante**, **Marco Lavit**, **Aramis Vincenzi**, Caterina Crepax, Uros Mihic, Elena Borghi.

Mauro Porcini, Chief Design Officer di Pepsico, ha portato dall'America ai suoi concittadini l'entusiasmo per la propria città: prima al Salone Estense, poi nella sede di VareseVive, dove gli è stato assegnato il VareseVive Award per la Creatività.

Il Concorso “**Progettare una panchina**”, coordinato dall'architetto **Laura Sangiorgi**, ha portato a Varese **Michael Jakob**, docente di Storia e Teoria del paesaggio presso la Scuola di Ingegneria di Ginevra/Lullier e al Politecnico di Losanna, come Presidente della Giuria e per presentare il suo saggio “Sulla panchina” a cui il concorso si è ispirato. per la cronaca, la Giuria di qualità ha decretato la vittoria del progetto “**Chord Bench**” di **Alex Bocchi**.

Le visite allo show-room Caielli e Ferrari di Vergiate e al Museo di Rossi d'Albizzate hanno aggiunto esperienze formative e culturali a quello che c'era da vedere e ascoltare in città.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it