

Cent'anni di Rinascence in una mostra

Pubblicato: Venerdì 19 Maggio 2017



La Rinascence ha costituito per generazioni il mito dello shopping. I grandi magazzini nel cuore di Milano hanno dettato gusto e tendenze e una grande mostra al **m.a.x. museo di Chiasso** celebra i cento anni della fondazione, ripercorrendo la storia grafica e comunicativa del negozio, vero e proprio laboratorio di sperimentazione della grafica e del design.

Con un nome **La Rinascence**, evocativo di un'epoca, nacque dalla vena poetica di **Gabriele D'Annunzio**, aprì i battenti nel 1917 e l'esposizione presenta oltre 500 materiali, fra cui manifesti anche di grandi dimensioni, locandine, pubblicità, cartoline, carte da imballo, biglietti d'auguri, bozzetti, campagne fotografiche e molto altro: donne esili e raffinate con la sciarpa che prende il volo insieme alle valigie, cavalli a dondolo che di notte fanno visita a bambini addormentati, scale mobili che si rincorrono, pesci azzurri che fanno il girotondo o ancora Babbo Natale che si affaccia da un sacco pieno di doni.

Dai manifesti in stile liberty disegnati da **Marcello Dudovich** al monogramma "IR" progettato da **Max Huber** alle fotografie di **Oliviero Toscani**, la storia della Rinascence ci offre un secolo di comunicazione d'impresa sempre sorprendente e all'avanguardia.

L'esposizione racconta così i progetti di tantissimi collaboratori, oggi considerati veri e propri maestri nel campo della grafica, della comunicazione visiva e del design, fra cui Achille Luciano Mauzan, Marcello Dudovich, Leopoldo Metlicovitz, Max Huber, Albe Steiner, Lora Lamm, Giancarlo Iliprandi, Brunetta Mateldi Moretti, Pegge Hopper, Roberto Maderna, Roberto Sambonet, Massimo Vignelli, Bob e Ornella Noorda, Aoi Huber Kono, Heinz Waibl, Salvatore Gregoriotti, Giovanna Graf, Bruno Munari,

Franco e Jeanne Grignani, Italo Lupi, Carlo Pagani, Giancarlo Ortelli, Richard Sapper, Mario Bellini e molti altri, senza dimenticare fotografi come Aldo Ballo, Ugo Mulas, Serge Libiszewski, William Klein e Oliviero Toscani.

In contemporanea, con progetto complementare, a **Palazzo Reale di Milano**, nell'Appartamento del Principe, si terrà **"IR100. RINASCENTE. Stories of innovation"** (24 maggio – 24 settembre 2017) incentrata sulla storia dei grandi magazzini.

L'esposizione – curata da **Mario Piazza**, docente presso il Dipartimento di Design, Scuola del Design del Politecnico di Milano, e da **Nicoletta Ossanna Cavadini**, direttrice del m.a.x. museo e di Spazio Officina di Chiasso – è parte della stagione 2016–2017 del Centro Culturale Chiasso, che si declina nel nome della "creatività".

Connaturata con la sua origine, che guardava con fiducia al progresso e alla cultura della modernità, la Rinascente ha di fatto visto nascere e aiutato lo sviluppo delle discipline legate alla comunicazione, alla vendita e a una vera e propria "messa in scena" del prodotto. La mostra presenta così i vari ambiti che la Rinascente tocca nella sua storia centenaria: dall'arte al servizio della réclame al cartellonismo, dalla grafica progettata all'imballaggio come sistema comunicativo, dagli allestimenti alla cultura di presentazione scenografica delle merci, dalla pubblicità classica al sistema innovativo del design.

LA RINASCENTE

100 ANNI DI CREATIVITÀ D'IMPRESA ATTRAVERSO LA GRAFICA

m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)

20 maggio – 24 settembre 2017

Orari: Martedì–domenica, ore 10.00–12.00 e 14.00–18.00, Lunedì chiuso (tranne lunedì 5 giugno 2017)

Chiusura estiva del m.a.x. museo

Da lunedì 31 luglio a lunedì 21 agosto 2017 compresi

Aperture speciali

Giovedì 25 maggio 2017 (Ascensione)

Domenica 4 giugno 2017 (Pentecoste)

Lunedì 5 giugno 2017 (Lunedì di Pentecoste)

Giovedì 15 giugno 2017 (Corpus Domini)

Giovedì 29 giugno 2017 (SS. Pietro e Paolo)

Ingresso

Intero: CHF/Euro 10.-

Ridotto (AVS, AI, studenti, TCS, TCI, FAI SWISS, FAI, convenzionati): CHF/Euro 7.-

Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone: CHF/Euro 5.-

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: bambini fino a 7 anni, giornalisti, Passaporto Musei svizzeri, ICOM, Visarte, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo

Entrata gratuita: ogni prima domenica del mese

Informazioni t +41 91 695 08 88, info@maxmuseo.ch, www.centroculturalechiasso.ch

Erika La Rosa

erika@varesenews.it