

Con DigitaLife vi portiamo in Nicaragua

Pubblicato: Domenica 21 Maggio 2017



È la sesta volta che vado in Nicaragua. La terza in cui sono spinto da un progetto collettivo. Eppure l'emozione della partenza è sempre la stessa. Non c'è lo stupore e l'emozione del primo sguardo dove tutto è sorpresa, però immergersi in quel paese resta una grande esperienza.

Questa volta la ragione che mi spingi fin lì è il film. DigitaLife è un grande viaggio dentro almeno trent'anni di vita. Venti sono indietro, e gli altri proviamo ad immaginarli per quel che ci aspetta nel futuro.

Non lo abbiamo mai raccontato bene, ma **il Nicaragua è un pezzo della matrice che permise circa vent'anni fa di iniziare l'avventura di VareseNews**. Molti amici del giornale hanno vissuto esperienze in quel paese durante gli anni Ottanta e da allora il legame è rimasto forte. Si è intensificato poi per la presenza in aggiunta a loro di **Giori Ferrazzi** e della Ong per cui lavora, **Terre des hommes**. Ed è proprio questa realtà la prima, dopo **Anso** (Associazione Nazionale della Stampa Online), a diventare partner attiva del film.

Sarò in Nicaragua nove giorni per poi spostarmi in Ecuador. È un viaggio pensato per raccogliere alcune storie di grande fascino e interesse in due aree molto diverse del paese. **La prima è a Corn Island**, due isolette nei Caraibi in mezzo all'Atlantico, che si raggiungono con un paio di ore di volo, e poi per andare nella più piccola ancora un passaggio via mare. La seconda è a **Los Guatuzos**, una riserva raggiungibile solo con tre ore di viaggio in barca navigando il lago Nicaragua, così grande che i conquistatori spagnoli credevano di essere ancora in mare aperto, e poi il rio Papaturo. Quella zona è

ricca di storia e di avventure che hanno dell'incredibile. In un pezzo di terra sconosciuta c'è un concentrato di situazioni che proveremo a raccogliere per farne una breve parte del film.

Come in altre occasioni proverò a raccontare il viaggio partendo dai miei social, ma anche sul giornale.

DIGITALIFE

Ognuno di noi è però importante per costruire DIGITALIFE. I cambiamenti ci hanno investiti tutti e ogni sguardo è per noi una ricchezza. Pensate a come rendere questo con un breve video e poi non vi bloccate di fronte alla lente che vi potrebbe riprendere. Filmate, filmatevi e raccontatevi. Quanto più grande sarà questo collage di storie, tanto più sarà affascinante il nostro e vostro progetto.

PER INVIARE I VIDEO [CLICCA QUI](#).

[LE FOTO DELLA RISERVA LOS GUATUZOS E IL RIO PAPATURRO](#)

Marco Giovannelli

marco@varesenews.it