

## Da Varese un libro sui 40 anni di Star Wars

Data : 17 maggio 2017

Il 18 maggio, in coincidenza con l'apertura del salone del libro di Torino, arriva in libreria **Star Wars: l'Epoca Lucas**, del regista e docente di cinema e di comunicazione **Giorgio E. S. Ghisolfi**, per le edizioni **Mimesis**. Si tratta di un ampio saggio con il quale l'autore **celebra il quarantennale della saga di Star Wars**, che ricorre esattamente **il 25 maggio prossimo**. Secondo Ghisolfi **Star Wars non è un semplice prodotto di intrattenimento**: il suo successo planetario nasconde elementi che ne fanno un autentico fenomeno culturale, degno di essere studiato nelle università.

L'autore ne parlerà insieme al giornalista **Diego Pisati** in occasione della presentazione al pubblico, che avrà luogo **sabato 27 maggio** alle ore 18 presso la sala conferenze dell'Istituto Universitario in Scienze della Mediazione Linguistica (SSML) di Varese, in via Cavour 30. Una intervista all'autore in due parti, **il 18 e 25 maggio, sarà condotta da Chiara Ambrosioni** ai microfoni di Radio Missione Francescana, nell'ambito della rubrica "**Varese è**", alle ore 11.05, diffusa anche in streaming.

«Il volume propone diversi piani di lettura, a partire da un chiave, quella del cinema d'animazione, mai utilizzata prima nell'analisi dell'opera lucasiana - si legge nella presentazione del libro -. Fatto pressoché sconosciuto, **Lucas ha iniziato la sua carriera nell'ambito dell'animazione**. Da un livello più tecnico, squisitamente cinematografico, che vede le tecniche dell'animazione applicate agli effetti speciali, ad uno più sociologico, artistico e simbolico, l'analisi esplora sia le due trilogie originali della saga che l'Expanded Universe, nonché l'eccentrica figura di George Lucas. **Ghisolfi conia il neologismo Epoca Lucas** per individuare, nella storia del cinema, tanto le radici del cinema postmoderno quanto la nascita della rivoluzione cinematografica digitale e, nella storia della saga, i contenuti originati dal suo creatore prima dell'avvento della Disney, divenuta dal 2012 proprietaria della franchise. **In appendice l'autore esamina anche il VII episodio e il primo spin-off prodotti dalla nuova gestione**. Le note di commento al testo, autentico libro nel libro, e le decine di immagini a colori fanno del volume uno strumento di informazione e di intrattenimento rivolto tanto agli studiosi quanto ai fan della saga. A ciò si aggiungono una preziosa cronologia generale ed un esauriente glossario tecnico cinematografico».

### L'autore Giorgio Ghisolfi

Giorgio E. S. Ghisolfi è regista e docente. Insegna discipline attinenti all'audiovisivo, al cinema e al cinema d'animazione presso l'Istituto Europeo di Design (IED) di Milano, l'Università degli Studi dell'Insubria di Varese, il Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive (CISA) e la Scuola Specializzata Superiore di Arti Applicate (CSIA-SSS\_AA), entrambe di Lugano. È inoltre docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Istituto Universitario in Scienze della Mediazione Linguistica (SSML) di Varese. Professionista con una lunga esperienza nel cinema d'animazione, ha lavorato, tra gli altri, con Bruno Bozzetto e Enzo d'Alò. È stato socio fondatore dell'Associazione Italiana Film d'Animazione (Asifa Italia) e dell'Associazione Illustratori (AI), nonché ideatore e direttore di A-tube, the global animation film

festival. E' autore del saggio Indiana Jones e il cinema d'animazione pubblicato nel volume La Filosofia di Indiana Jones, a cura di C. Bonvecchio, Mimesis 2011.