

## Francesco Gabbani all'Eurofestival: entra da favorito, esce al sesto posto

Data : 13 maggio 2017

E' entrato all'Eurofestival da favorito, è arrivato solo al sesto posto. Per l'Italia è stata una piccola delusione l'edizione 2017 di Eurovision song Contest: il super favorito, super acclamato, super scaricato **Francesco Gabbani** è rimasto impigliato nella geopolitica dei voti del grande festival canoro europeo e si è ritrovato sesto.

A vincere, sorprendentemente, il Portogallo, con una canzone jazz, cantata in portoghese da **Salvador Sobral**. Un brano profondamente diverso da tutti gli altri, che erano molto dance e prevalentemente cantati in inglese (oltre al Portogallo solo Italia, Francia e Ungheria hanno avuto il coraggio di cantare nelle loro lingue): e forse, nell'anno in cui lo slogan è "Celebrate diversity" questo doveva succedere.

### SUCCESSO SUL PALCO PER GABBANI

E' stata comunque un grande successo l'esibizione ( e il trailer che l'ha preceduta, che mostra un Gabbani modello "emigrato all'estero") di **Francesco Gabbani** all'Eurofestival. Oltre ad aver incassato il premio della critica giornalistica, i 15mila spettatori dell'arena in cui si svolge la finale a Kiev, hanno mostrato evidente affetto per il brano, che è stato spesso cantato in coro, ed è stato comunque tra i favoriti - insieme a Portogallo e Bulgaria - di questa edizione.

Ricordiamo che il brano portato dall'artista che ha vinto Sanremo è, nella sua realizzazione, varesino: i [testi sono del varesino Fabio Ilacqua](#), mentre produzione e arrangiamenti sono del gallaratese Luca Chiaravalli che ha prodotto anche il suo nuovo album [Magellano](#).

### L'ESIBIZIONE DI GABBANI ALL'EUROSONG

Su youtube, pochi minuti dopo l'esibizione nel canale di Eurovision Song Contest c'era già l'esibizione dell'Italiano: che si è subito posizionata tra le più viste. Al momento della conclusione delle esibizioni, era la più vista di tutte: dopo di lui solo il concorrente Portoghese, il vero outsider della manifestazione.

### LO SPETTACOLO: BRAVI I PRESENTATORI UCRAINI, BOCCIATO INSINNA

Certamente, lo spettacolo da Kiev è stato all'altezza dell'eurovisione: bravi i presentatori ucraini, ottima la regia, tempi rispettati.

Non si può dire però lo stesso della parte italiana: ad affiancare un pur bravo e preparato come l'evento meritava **Federico Russo**, c'era un imbarazzante, e totalmente fuoriposto **Flavio Insinna**. Meglio la coppia delle semifinali di Rai 4, **Diego Passoni** e **Andrea Delogu**, in arrivo

direttamente da Sky.

Per tutti però un appunto fastidioso: commentare un programma altrui prevede un rispetto che nella televisione italiana si è perso. Troppe volte i loro commenti hanno offuscato i brani, o i momenti salienti della trasmissione. Parrà strano, ma le persone che guardano l'Eurovision Song Contest sono interessate all'Eurovision Song Contest.