

## Giovani attori sul palco del teatro Manzoni

**Pubblicato:** Venerdì 5 Maggio 2017



Dall'ouverture dell'opera «Il signor Bruschino» alle note finali del «Guglielmo Tell», passando per il «Duetto buffo dei gatti», «La danza» e il suo ritmo da tarantella napoletana, la sinfonia iniziale de «La gazza ladra» e le arie più famose dei melodrammi «Il barbiere di Siviglia» e «La Cenerentola, ossia la bontà in trionfo». È un viaggio tra le note e la vita di uno dei compositori italiani più famosi dell'Ottocento quello che propone la favola musicale «C'era una volta...Gioachino Rossini», **in programma lunedì 8 maggio, alle ore 20.45, al cinema teatro Manzoni di Busto Arsizio.**

L'appuntamento, realizzato anche grazie alla collaborazione dei volontari della sala di via Calatafimi, vedrà salire sul palco **venticinque bambini di età compresa tra i sei e i tredici anni iscritti al corso «Attori in erba»**, un laboratorio di animazione e di educazione alla teatralità e allo spettacolo per studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, promosso dall'associazione «Culturando» nell'ambito della scuola multidisciplinare di teatro «Il cantiere delle arti».

Firma la regia Gerry Franceschini, che si è avvalso dell'aiuto per il montaggio delle varie scene di Davide De Mercato e Stefano Montani, entrambi sul palco all'inizio e alla fine dello spettacolo nei panni di monsieur Stendhal e di uno scrittore contemporaneo. Le coreografie sono state curate da Elisa Vai e Serena Biagi; luci e fonica vedranno all'opera Maurizio «Billo» Aspes.

Il testo della favola, elaborato da **Annamaria Sigalotti**, è stato redatto a partire degli esercizi di scrittura creativa e dalle improvvisazioni teatrali tenutesi durante l'anno su vari libri scritti per avvicinare i più piccoli all'opera lirica e all'universo creativo del maestro di Pesaro: «Piano pianissimo, forte fortissimo» (Rueballu, Palermo 2015) di Lina M. Ugolini, «A cena con Giachino Rossini» (Babetta's

World, Baltimora 2012) di Monica E. Lapenta e Stefania Pravato, «Figaro qua, Figaro là» (Vallardi, Milano 2014) di Fiorella Colombo e Laura Di Biase, «Rossini – Ascoltando ‘Il barbiere di Siviglia’, ‘La Cenerentola’ e ‘Guglielmo Tell’» (Sillabe, Livorno 2015) di Isabella Vasilotta, «Omaggio a Rossini» di Lele Luzzati e Giulio Gianini (Gallucci, Roma 2009), oltre ai volumi rossiniani redatti da Cecilia Gobbi per la collana «Magia dell’Opera – Alla scoperta del melodramma» delle Edizioni Curci di Milano e ai percorsi di sensibilizzazione e avvicinamento ai capolavori «La Cenerentola» e «Il barbiere, di Siviglia» curati da Fiorella Colombo e Laura Di Biase per la serie «Recitar cantando» della casa editrice Erga di Genova.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it