

## Gran Galà di danza per i cinquantanni anni di Proscaenium

**Pubblicato:** Venerdì 9 Giugno 2017



Quando si tratta di festeggiare, **Proscaenium** fa le cose in grande. Ce l'ha dimostrato con la lezione aperta tenuta da **Pompea Santoro e Carla Fracci** nell'ottobre scorso presso il Teatro delle Arti e ora di nuovo con un **Gran Galà** andato in scena al Teatro Condominio la sera di giovedì 8 giugno. L'importante occasione si deve ai primi 50 anni di attività della scuola di danza Proscaenium, già Progetto Danza, fondata da **Lucia Galli Galletti** e meravigliosamente cresciuta con **Cinzia Puricelli**.

La serata, suddivisa in due parti diverse ma armonicamente legate, ha visto la partecipazione di alcuni allievi della scuola di danza e di cinque ballerini provenienti dal Teatro alla Scala: **Massimo Murru, Christian Fagetti, Gabriele Corrado, Gioacchino Starace e Walter Madau**. I due tempi hanno permesso di rappresentare la crescita e la formazione del ballerino che nella scuola, appunto, inizia a muovere i primi passi e, dopo anni, alcuni arrivano a calcare il palcoscenico come professionisti. A dirigere le danze sono stati due coreografi, anch'essi di provenienza scaligera: **Massimiliano Volpini, da tempo collaboratore della scuola, e Stefania Ballone**.

Nella prima parte, Volpini immagina dunque l'ambiente della scuola di danza aiutato da **"Il carnevale degli animali"** di Camille Saint-Saëns. La scuola è un piccolo microcosmo, dove gelosie, amicizie, goliardate e solidarietà si intrecciano forgiando il carattere degli allievi. Tutto avviene però sotto lo sguardo vigile del maestro, interpretato da Giuseppe Conte, che è severo ma amorevole allo stesso tempo.

Nella seconda parte, Volpini e Ballone compiono una vera e propria contaminazione. Brani tratti da

celebri balletti come la **Bayadere e Giselle** vengono coreografati in chiave moderna, e a volte anche ironica. Sono cinque i ballerini che si alternano sul palcoscenico, tutti uomini, che si esibiscono in assoli, passi a due, a tre e in gruppo, in un crescendo di intensità a cui si accompagnano spezzoni di filmati in cui essi stessi raccontano il loro primo approccio al mondo della danza, il loro passato nella scuola.

Non a torto potremmo dire che si è trattata di una serata gioiello, come da tempo non se ne vedevano nella nostra città e che ci auguriamo possa ripetersi. Una serata, inoltre, non priva di intento benefico. Proscaenium con il sostegno di alcuni sponsor importanti e grazie alla generosità dei ballerini ospiti offrirà **borse di studio a giovani promesse della danza** perché possano frequentare prestigiose accademie internazionali: Accademia Teatro alla Scala e Accademia di Zurigo.

*Questo articolo rientra nel progetto del Social Team di [OC] Officina Contemporanea, la rete per la cultura a Gallarate*

*Marina Bertolini*

di [Officina Contemporanea](#)