

Workshop, incontri e pratiche artistiche: tutto questo è global learning!

Pubblicato: Venerdì 16 Giugno 2017



Apri sabato 17 giugno la mostra **GLOBAL LEARNING. Pratiche artistiche e attività educative al MA*GA**. L'esposizione presenta alcuni tra le opere e i progetti realizzati al MA*GA durante i workshop condotti e curati dagli artisti – **Francesco Bertocco, Stefano Cagol, Andrea Caretto e Raffaella Spagna, Roberto Fassone, Ettore Favini, Alessandra Ferrini, Jacopo Miliani, Cesare Pietroiusti, Valerio Rocco Orlando, Luca Trevisani, Enzo Umbaca** – invitati a collaborare con gli studenti delle scuole superiori di secondo grado, le Accademie, gli insegnanti.

Il programma di attività sperimentali, curato dal **Dipartimento Educativo** del Museo MA*GA, con il sostegno di Fondazione Cariplo, ha aperto sin dal 2004 il museo a nuove forme di didattica dell'arte, basate sulla scoperta dei linguaggi artistici attraverso un contatto diretto con le fasi di creazione dell'opera. Questo approccio nasce da un processo di costante discussione e condivisione delle idee con gli studenti delle scuole superiori.

Alla base del progetto vi è la convinzione che l'incontro diretto tra artisti e giovani sia, da una parte, il territorio ideale per lo sviluppo di competenze e progettualità fondamentali per la crescita educativa e professionale di questi ultimi, dall'altra, l'occasione di sperimentare nuove forme di produzione e sostegno all'arte contemporanea per il museo e per gli artisti.

In particolare, gli artisti che hanno lavorato nell'ultimo triennio hanno esplorato le possibilità tecniche e

tecnologiche dei nuovi media di comunicazione, producendo video, fotografie e performance.

Sabato 17 giugno, a partire dalle ore 15.00, verrà organizzato un convegno dal titolo Practicing Art, arte contemporanea produzione artistica e pratiche educative coprodotto con la rada, spazio indipendente d'arte contemporanea di Locarno, nell'ambito del programma binazionale Grand Tour – Le acque dell'ovest, supportato da Pro Helvetia, fondazione svizzera per la cultura.

Il convegno indagherà le possibilità di relazione tra tecnologia, produzione artistica e metodologie partecipative nella realizzazione di produzioni artistiche contemporanee. Seguirà la presentazione del volume *Che cosa vedi? Musei e pubblico adolescente*, a cura di Anna Chiara Cimoli. Durante l'inaugurazione, alle ore 18.30, si terrà la performance di **Ettore Favini, Io che prendo il sole al MA*GA** il 17 Giugno 2017 con gli studenti dell' IS Falcone di Gallarate.

Inoltre, domenica 18 giugno, alle ore 16.00, il MA*GA ospiterà la performance di Jacopo Miliani *Shape of us* con gli studenti del Liceo Coreutico Pina Baush di Busto Arsizio. Alle 18.00, sarà proiettato il film *Negotiating Amnesia* di Alessandra Ferrini.

L'iniziativa vivrà un momento preliminare, martedì 6, mercoledì 7 e giovedì 8 giugno nell'Aula Magna dell'ITE Tosi di Busto Arsizio dove si potrà visitare l'installazione *Zenith* di Francesco Bertocco realizzata con gli studenti dell'ITE Tosi di Busto Arsizio, ISS Geymonat di Tradate, IIS Verri di Busto Arsizio, ITCG Maggiolini di Parabiago (orari: 6 e 7 giugno: dalle 9.00 alle 17.00; 8 giugno, dalle 8.00 alle 14.00).

L'installazione sarà poi esposta da idea.LAB Laboratorio Territoriale per l'Occupabilità MOLINI MARZOLI MASSARI di Busto Arsizio, lunedì 19 giugno (16.00 – 18.00), martedì 20 e mercoledì 21 giugno (15.00 – 19.00) e giovedì 22 giugno (16.00 – 22.00). Un catalogo documenterà i progetti esposti e i temi del convegno.

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it