

Il simposio “Ensemble: il senso dell’insieme” al Castello di san Vito

Pubblicato: Mercoledì 5 Luglio 2017



Il tredicesimo **convegno dell’Istituto di Studi Superiori dell’Insubria** Gerolamo Cardano si terrà a **Somma Lombardo** presso il **Castello Visconti di San Vito** il prossimo 7 luglio alle ore 15.

Il titolo del simposio è “Ensemble: il senso dell’insieme” ed è organizzato dall’**Istituto Gerolamo Cardano**, presieduto dal Professor Renzo Dionigi, in collaborazione con la Fondazione Visconti di San Vito Onlus, presieduta dall’Avvocato Gaetano Galeone, l’Università degli Studi dell’Insubria e l’International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities e con il patrocinio e contributo della Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus.

La scienziata italiana **Amalia Ercoli Finzi**, insieme all’Accademico dei Lincei **Giancarlo Andenna**, all’infettivologo **Paolo Grossi**, al giornalista sportivo **Claudio Gregori**, al pianista **Corrado Greco** e allo studioso **Achille Ghidoni** rifletteranno sul concetto di Ensemble.

La giornata di studio si propone di offrire spunti di riflessione sui vari aspetti e le diverse aree di applicazione del concetto di ensemble che, sviluppando linguaggi professionali comuni, permette di interagire superando ogni barriera linguistica e culturale; il programma prevede i saluti di benvenuto dei Presidenti, a seguire l’introduzione di Achille Ghidoni (Università degli Studi dell’Insubria) su “Il concetto di “ensemble”. Il programma prosegue con gli interventi: “Il mondo monastico medievale: dalla centralizzazione del potere in un solo vertice al sistema della decisionalità partecipata nei Capitoli

generali”, Giancarlo Andenna (Accademia dei Lincei); “Le missioni spaziali: un “Affare di Stati”, Amalia Ercoli Finzi (Politecnico di Milano); “Evoluzione del gioco di squadra nello sport moderno”, Claudio Gregori (Gazzetta dello Sport), che il 15 luglio ritirerà a Pontremoli il Premio Bruno Raschi, legato al Bancarella Sport. A seguire gli interventi “Il trapianto d’organo quale modello di integrazione multidisciplinare”, Paolo Grossi (Università degli Studi dell’Insubria); “Con-sonanze. Il valore della socialità nell’esperienza musicale”, Corrado Greco (Conservatorio di Milano).

A conclusione dei lavori: Concerto del Quartetto d’archi ‘Glenn Gould’, diretto dalla D.ssa Michela Carù e presentato da Achille Ghidoni. Introduzione dei brani musicali in programma a cura del Maestro Michele Rinaldi.

Ingresso libero.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it