

Le note di Debussy alla Badia di Ganna

Pubblicato: Venerdì 14 Luglio 2017



Appuntamento con la musica di **Claude Debussy**, domenica 16 luglio alla Badia di Ganna. Il concerto di **Diana Nocchiero** nella speciale cornice offrirà all'ascolto 18 preludi tratti dal Primo e dal Secondo Libro dei famosi Preludi di Claude Debussy, che saranno associati a delle suggestive immagini ispirate alla e dalla musica impressionista. Debussy, considerato l'iniziatore della musica moderna, fu uno dei massimi protagonisti, insieme a Ravel, dell'impressionismo musicale. La sua musica, caratterizzata da un linguaggio armonico non vincolante e fatto di espedienti extratonali volti all'ambiguità, punta non solo alla brevità aforistica e all'esotismo alla maniera dei pittori impressionisti e dei poeti simbolisti, con dinamiche molto curate, ma anche a una scrittura ritmica estremamente complessa, reinventando così il modo di suonare il pianoforte. Con i suoi 24 preludi, composti in due raccolte per pianoforte fra il 1909 e il 1913, in tonalità ed ispirazioni differenti, anche se è evidente il riferimento all'opera omonima di Chopin, Debussy si distacca tuttavia da questi modelli per l'assenza di un ordine programmatico nella scelta della tonalità dei pezzi e più in generale per una maggiore libertà formale.

L'ispirazione naturalistica è a tratti molto evidente, così anche i riferimenti ai quadri di impressionisti come Monet o ai versi di poeti come Verlaine e Baudelaire. Quindi una serata di "Paesaggi incantati in musica" che si conclude con un omaggio di Satie a Debussy.

Domenica, 16 luglio ore 21
Debussy Soirée: paesaggi in musica
Diana Nocchiero, pianoforte
musiche di Debussy

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it