

Musica classica e natura, Varese ha l'ippodromo più romantico d'Italia

Data : 12 luglio 2017

L'ippodromo delle Bettole di Varese come un quadro di **John Constable**. Le nuvole che salivano dal **Sacro Monte**, come la colonna di fumo di una fucina naturale, hanno fatto da cornice a una originalissima e romantica serata di corse di galoppo che, insieme ai purosangue inglesi, in pista ha portato i **settanta orchestrali dell'Accademia della Scala di Milano**. Sul palco delle Bettole con l'orchestra diretta dal maestro Lorenzo **Viotti** anche il tenore francese **Benjamin Bernheim**.

Il quattordicesimo trofeo delle province di Lombardia, intitolato a Guido **Ermolli**, si è corso dunque al ritmo delle musiche di **Verdi, Puccini, Massenet, Mascagni** e **Caikovskij**.

Oltre alla famiglia **Ermolli**, molte le personalità presenti all'evento, tra cui: il presidente del consiglio regionale Raffaele **Cattaneo**, il sindaco di Bergamo Giorgio **Gori**, il primo cittadino di Varese Davide **Galimberti**, l'ex amministratore delegato del Milan Adriano **Galliani**, il sovrintendente della Scala Alexander **Pereira**, il professore Marco **Molteni**, figlio del grande [Pinuccio Molteni](#), gentleman rider dei record recentemente scomparso che ha fatto la storia dell'ippica italiana.

Per la cronaca sportiva il Premio **Guido Ermolli** è stato vinto da **Salure**, montato da **Mario Sanna**, che ha preceduto **Sporty Doll** e **Something new** (9-5-8). Soddisfatto il sovrintendente della Scala **Alexander Pereira** che ha commentato così: «Bella serata. Qui alle Bettole ho vinto venticinque anni fa la mia prima scommessa in Italia sulle corse di galoppo. Il cavallo si chiamava Aosta».