

Una settimana al femminile per Tra sacro e sacro Monte

Pubblicato: Venerdì 14 Luglio 2017



Dopo l'emozionante spettacolo di giovedì 13, che ha incantato la Terrazza del Mosè con l'interpretazione del **"Magnificat"** di Alda Merini da parte di una perfetta **Arianna Scommegna**, si prepara un'altra intensa settimana per il festival **"Tra Sacro e Sacro Monte"**.

La settimana che va dal 17 al 23 luglio vedrà per tre sere consecutive protagonista assoluta la prosa con adattamenti di spettacoli di successi della scorsa stagione e una prima nazionale.

Martedì 18, alle 21, **"Ifigenia, liberata"**, progetto e drammaturgia di **Angela Demattè** e **Carmelo Rifici**, uno dei più importanti lavori della stagione appena passata, coprodotto da LuganoInScena, Piccolo Teatro di Milano e Spoleto Festival dei Due Mondi.

Si prosegue mercoledì 19, sempre alle 21, con **"Jedermann – Il dramma della morte del ricco"** di Hugo von Hofmannsthal a cura di **Walter Le Moli** che vedrà sulla scena i Attori Fondazione Teatro Due. Lo spettacolo ha inaugurato il neonato Festival di Salisburgo (di cui Hofmannsthal, lo stesso Reinhardt e il compositore Richard Strauss furono i fondatori nel 1920). Sarà proposto per la prima volta in Italia proprio a **"Tra Sacro e Sacro Monte"**.

Chiude giovedì 20, alle 21, una delle più intense attrici del teatro contemporaneo: **Ermanna Montanari**. Sarà lei l'interprete di **"Maryam"** letture per il Sacro Monte, un testo di **Luca Doninelli**.

Stefania Radman

stefania.radman@varesenews.it