VareseNews

Una struggente Maria incanta il pubblico del Sacro Monte

Pubblicato: Venerdì 14 Luglio 2017

Terrazza del Mosè al Sacro Monte esaurita. A decine sono saliti al borgo mariano a piedi, in auto o con le navette gratuite del Comune per assistere allo spettacolo della rassegna **“Tra Sacro e Sacro Monte”.**

In mezzo alla scena spoglia, con alle spalle il magnifico panorama della pianura fino a Milano, **Arianna Scommegna** ha vestito i panni di Maria, la prescelta. Con accanto **Giulia Bertasi,** alla fisarmonica, perfetta spalla dall’intensa espressività, **Arianna ha interpretato,** con la tradizionale intensità che contraddistingue le sue scelte artistiche**, “Magnificat” un testo intenso, umano e sacro di Alda Merini.** Dall’accettazione della vastità dell’amore divino, per lei piccola bambina appena adolescente ancora attaccata ad amicizie e sogni infantili, fino al dolore straziante della morte del proprio figlio, la Vergine Maria, descritta da Alda Merini , ha raccontato la sua storia, intima, devastante e totalizzante di madre dell’umanità.

Un lungo applauso, che ha indotto l’attrice e la musicista a uscire più volte, ha sottolineato la qualità della serata scelta per la rassegna “**Tra Sacro e Sacro Monte” dal regista Andrea Chiodi, impegnato da ormai 8 anni nella direzione artistica**

di A.T.