

## Il “Cinema Povero” sempre più internazionale: 180 opere per il Festival

**Publicato:** Mercoledì 27 Settembre 2017



**Un’edizione che ha battuto tutti i record.** Si è svolta tra il 23 e 25 settembre la quarta edizione del “Festival Internazionale del cinema povero”, l’evento organizzato dall’associazione “Cinema Povero” di Ispra e sostenuto da **Caffè Chicco D’Oro, il Mercante di Caffè e Comitato Jrc.** L’iniziativa ha richiamato piccoli grandi film da tutto il mondo, attirando centinaia di persone ad assistere alle proiezioni. **180 le opere in concorso, di tutti i generi, 98 straniere, 82 italiane.** Inoltre, sono passati durante le serate anche registi affermati come **Daniele Cirpi e Marco Bellocchio.**

**Sono 24 i film arrivati in finale.** Il **Nasso 2017**, ovvero il premio principale della manifestazione realizzato dallo scultore **Cesare Ottaviano**, se lo sono aggiudicato **David Valalao e Debora Gornati**, entrambi di Mongella, in provincia di Genova. Il loro piccolo film si è aggiudicato anche il premio del pubblico. Il cortometraggio aveva come titolo “**Una partita ai confini del mondo**” e racconta di un’amicizia che può durare per sempre. Menzione speciale al thriller “**Ghost and Fulvio**” di Sandro Vanzan, mentre un’altra menzione è andata al giapponese “**14.00**” di Kazuka Ashizawa.

«È stata n’edizione straordinaria che ha battuto tutti i record: sono arrivati filmati da **Iran, Giappone, Spagna, e molti altri paesi del mondo** – racconta con soddisfazione **Pierre Ley**, uno degli organizzatori della manifestazione -. Questo festival è potuto nascere e crescere grazie a internet. Basti pensare che la giuria è dislocata ai quattro angoli del pianeta. Quest’anno abbiamo avuto le proiezioni a

## **Ispra, Gemonio e Sesto Calende».**

Manuel Sgarella

manuel.sgarella@varesenews.it