

Marco Paolini a teatro con “Le avventure di Numero Primo”

Pubblicato: Giovedì 14 Settembre 2017



??Straordinaria apertura per “?Gocce 2018?” con il ritorno di ?Marco Paolini? e il suo nuovo album, ???”**Le avventure di Numero Primo?**”. L’appuntamento è per venerdì 17 e sabato 18 novembre, alle 21 al Teatro Apollonio (aperte le prevendite [online su vivaticket??](#)).

Lo spettacolo

?“Le avventure di Numero Primo” è un racconto di formazione, che però non riguarda la generazione dell’autore dell’Album, questa volta nelle vesti di padre e narratore. Si chiama Ettore il protagonista della narrazione, fotografo di guerra freelance, e Nicola (come il protagonista degli Album) suo figlio arrivato via internet, che però preferisce farsi chiamare Numero Primo.

Ettore scopre un po’ alla volta assieme allo spettatore le singolarità del figlio, il suo approccio al mondo e i suoi “poteri nascosti”. Ma scoprirà anche le minacce che si addensano sulla loro testa e la sua vita ne verrà travolta costringendolo a viaggiare per proteggere quel figlio che gli somiglia poco ma che diventa presto la sua ragione di vita.

“Le avventure di Numero Primo” è una storia classica con molte prove da superare per i protagonisti, ed è una storia fantastica che nasce dall’immaginazione ma si fonda sul confronto con le conoscenze della fisica, della biologia, delle neuroscienze e della robotica.

Si può definire anche come un racconto di fantascienza, ma la dimensione del teatro impone un punto di vista e un taglio narrativo completamente diverso da quello del cinema e dei romanzi di quel genere. Gli ambienti e i paesaggi attraversati nel racconto sono ancora quelli cari a Paolini: Venezia e la sua terraferma dal Garda a Trieste, dalla Laguna alle Alpi. Sono gli stessi eppure sono diversi perché si

immagina come potrebbero diventare in un futuro prossimo.

Paolini e il coautore Gianfranco Bettin sono partiti da alcune domande: qual è il rapporto di ciascuno di noi con l'evoluzione delle tecnologie? Quanto tempo della nostra vita esse occupano? Quanto ci interessa sapere di loro? Quali domande ci poniamo e quali invece no a proposito del ritmo di adeguamento che ci impongono per stare al loro passo? Quanto sottile è il confine tra intelligenza biologica e intelligenza artificiale? Se c'è una direzione c'è anche una destinazione di tutto questo movimento?

di Marco Paolini e Gianfranco Bettin

tavole illustrate: Roberto Abbiati

musiche originali: Stefano Nanni

assistente alla regia: Angelo De Matteis

collaborazione alla messa in scena: Roberto Abbiati

audiovisivi e luci: Michele Mescalchin

fonica: Tiziano Vecchiato

direzione tecnica: Marco Busetto

voci campionate: Beatrice Gallo, Emanuele Wiltsch

produzione: Michela Signori, Jolefilm

??Biglietti:

Interi: platea, 30 € – I Galleria, 25 € – II Galleria, 20 €

Ridotti: platea 28 € – I Galleria, 23€ – II Galleria, 18 €

Studenti: platea, 25 € – I Galleria 20 € – II Galleria, 15 €

Info e prenotazioni via email ad arciragtime@gmail.com

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it