

Qiuchi Chen in mostra a Como

Pubblicato: Venerdì 22 Settembre 2017



Inaugura venerdì 22 settembre in prima assoluta nazionale, alla galleria **MAG – Marsiglion Arts Gallery di Como** la mostra dell'artista Qiuchi Chen, tra gli ultimi rappresentati del **Movimento del Realismo Cinico cinese**.

Il Movimento si crea autonomamente e si espande da Pechino dopo le note proteste studentesche della Primavera democratica del 1989, sfociate con il massacro di Piazza Tien'anmen del 4 giugno dello stesso anno.

Sostenuto dal gallerista anglo-iracheno Charles Saatchi, il Movimento si diffonde rapidamente per tutta la Cina continentale e si espande anche a livello internazionale grazie alla partecipazione di Fang Lijun alla 45esima Biennale di Venezia del 1993 diretta da Achille Bonito Oliva. D'impronta nichilista, ma influenzato dalla cultura orientale, il Realismo Cinico nasce lontano dagli stereotipi dell'arte di regime dei decenni precedenti; ha nella sperimentazione libera, nella denuncia sociale e nell'ironia, i suoi caratteri fondamentali, ed i suoi più famosi capiscuola sono Fang Lijun e Yue Minjun che trainano tutti gli altri artisti cinesi nelle aste di Sotheby's e Christies confermando l'interesse per i collezionisti internazionali di altissimo livello.

La mostra che apre la stagione culturale autunno/inverno della galleria MAG, imposta la linea concettuale di questa stagione, ovvero un Focus profondo sull'arte contemporanea in Cina e Giappone con una selezione di artisti con grandi possibilità di ascesa.

Nato a Jiu Tai, nella provincia di Ji Lin nel 1959, Qiuchi Chen frequenta tutte le scuole a Beijing fino a laurearsi alla Facoltà di Arte alla Northeastern Normal University nel 1987.

Anche se Qiuchi Chen è cresciuto con gli altri artisti del gruppo, non ha ancora ricevuto il meritato riscontro in Occidente perché ostacolato dal governo cinese in quanto la sua università non è tra quelle selezionate a ricevere l'appoggio istituzionale. Nonostante le difficoltà e le barriere imposte, la sua alta qualità tecnica e i concetti universali espressi, lo hanno portato a esporre diverse volte all'estero in sedi importanti come Hong Kong, Seoul, Londra, Colonia e Berlino, ma mai in Italia.

Per la prima volta in Italia presso la galleria MAG di Como, si potranno ammirare 25 opere dipinte tra il 2004 e il 2016, tutte oli su tela e allestite senza telai né cornici, direttamente sulle pareti nude della galleria a rappresentare l'appiattimento della società e il desiderio di eliminare le sovra-strutture che la distruggono e volendo concentrare lo sguardo sull'essenza dell'opera.

Artista dal carattere eversivo-concettuale per natura, riflessivo e di indole gentile, Qiuchi Chen affronta con forza e determinazione i temi necessari a far riflettere il pubblico sui valori civili per assicurare pace e sopravvivenza all'intera umanità. Molto critico verso l'arroganza umana, la maleducazione e la tecnologia che in Cina ha già creato una crisi ambientale ed esistenziale dei rapporti umani, l'artista sostiene che il bene più grande che ognuno di noi ha ricevuto – la vita – vada onorata offrendo sempre il meglio di noi stessi e dare il massimo per far bene all'umanità.

MAG – Marsiglione Arts Gallery

Via Vitani, 31 – 22100 Como

www.marsiglioneartsgallery.com

Tel. +39 328 7521463 – info@marsiglioneartsgallery.com

Vernissage della mostra Qiuchi Chen, l'ultimo realista cinico

venerdì 22 settembre 2017 ore 18:30

Dal 22 settembre al 28 ottobre 2017

Ingresso gratuito, solo su prenotazione.

di [E.L.R.](#)