

Alberto Zilocchi al Bar Giamaica sessant'anni dopo

Pubblicato: Giovedì 9 Novembre 2017



La Milano degli anni Cinquanta e Sessanta fu per l'arte italiana un momento cruciale. Il dialogo tra gli artisti, le gallerie, le mostre, gli incontri furono un periodo di eccezionale vivacità.

Un bar, il **Giamaica**, nel cuore di Brera divenne mitico perché fu luogo di incontro tra gli artisti e sede di dibattiti intorno all'arte, tra cui la sottoscrizione del manifesto di Giovani Pittori firmato da Biasi, Calvi, Manzoni, Pasotti, Recalcati, Sordini, Verga e Zilocchi. A sessant'anni esatti dalla mostra tenuta proprio al 9 novembre 1957 dagli otto artisti ritorna ad esporre a Milano il 9 novembre 2017 al Bar Giamaica **Alberto Zilocchi** (Bergamo, 1931- 1991) con una piccola selezione di Rilievi, opere monocromatiche in un lirico bianco opaco ed estroflessioni che disegnano geometriche linee di luce ed ombre che si ispessiscono e infine sfumano sulla superficie dei telai creati dallo stesso Artista.

Bar Giamaica, via Brera 32 Milano
A cura dell'Archivio Alberto Zilocchi
9 novembre 2017
h 18.00 – 21.00

Erika La Rosa
erika@varesenews.it

