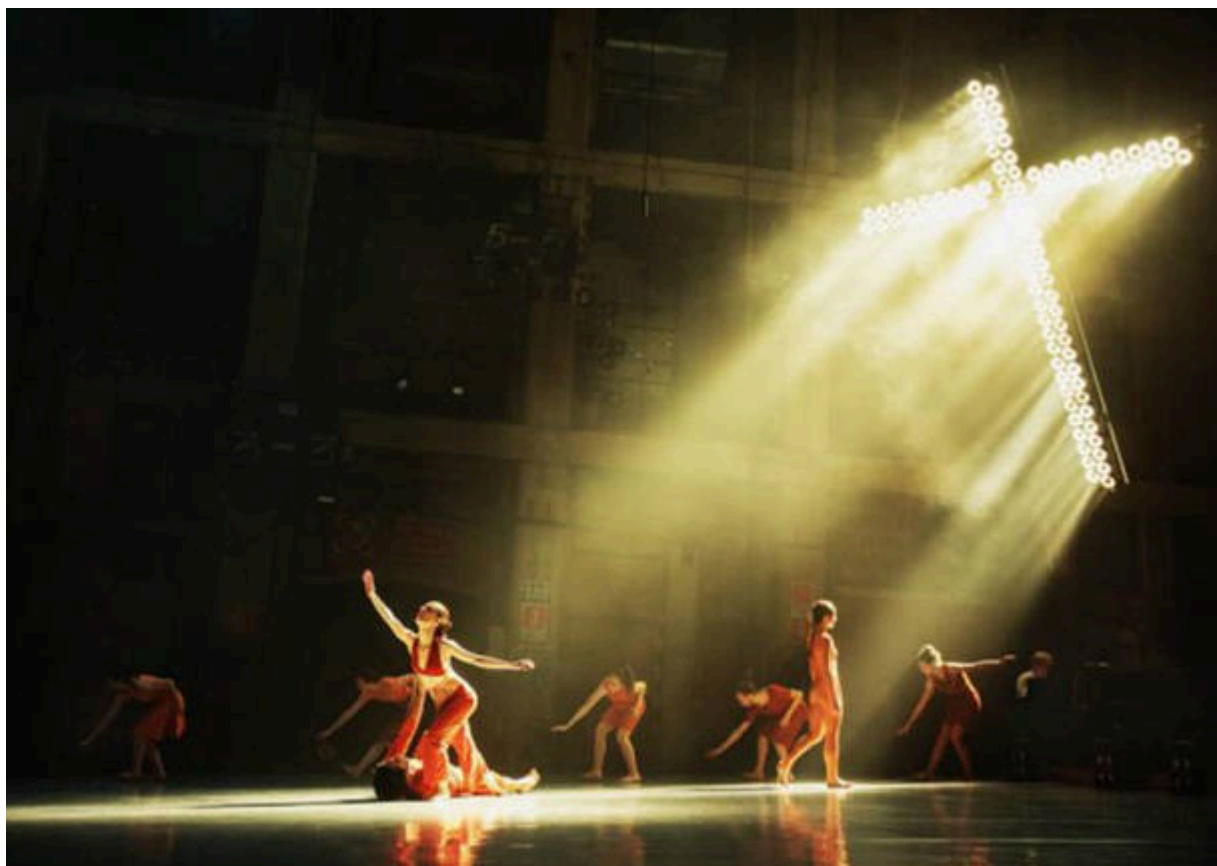


La Nona di Beethoven si fa danza al Lac

Pubblicato: Venerdì 16 Febbraio 2018



La programmazione di danza del LAC prosegue **sabato 24 febbraio alle 20.30** con un importante appuntamento.

La compagnia del coreografo siciliano **Roberto Zappalà**, una delle realtà più interessanti della danza contemporanea italiana, presenta a Lugano **La nona (dal caos, il corpo)**, lavoro di cui Zappalà firma coreografia e regia.

Premiato da Danza e Danza nel 2015 come produzione dell'anno, **La nona (dal caos, il corpo)** è un lavoro armonico che **deriva la sua ispirazione dall'ultima Sinfonia di Beethoven**.

«Accostarsi alla Nona significa avvicinarsi alla musica per eccellenza – si legge nella presentazione dello spettacolo – E se la musica non può fare a meno del silenzio, il silenzio è anche il primo e ineludibile passo dell'ascolto. L'umanità che danza nello spettacolo è un'umanità che deriva da un processo di accumulazione, da un caos primordiale, da una pluralità di intrecci e microstorie conflittuali e negative, che sfociano, nella seconda parte, nella pacificazione dell'adagio e nella gioia finale del quarto movimento».

L'ensemble di dodici eccellenti danzatori è accompagnato dai pianisti **Luca Ballerini** e **Stefania Cafaro**, e dal controttenore **Riccardo Angelo Strano**.

Informazioni e biglietti: Piazza Bernardino Luini 6 Lugano

+41 (0)58 866 4222 info@luganoinscena.ch

www.luganoinscena.ch

Orari d'apertura: Ma-Do dalle 10 alle 18

di [Ma.Ge.](#)