

Quando l'Italia dettava legge in musica

Pubblicato: Lunedì 5 Febbraio 2018



Appuntamento all'Università del Melo in via Magenta 3 a Gallarate, alle 16 per venerdì 9 febbraio con **“Altro che note a margine Puccini, Mascagni, Franchetti: quando l'Italia dettava legge in musica”**. Il reading teatrale, con musica dal vivo, vede un testo di Valeria Palumbo.

In scena Valeria Palumbo, Sonia Grandis, Paola Salvi, il musicista Carlo Rotondo e il tenore Alessandro Tamiozzo.

Una serie di foto conservate, fra l'altro, nell'Archivio di Stato di Milano mostra assieme tre compositori: Giacomo Puccini, Pietro Mascagni, Alberto Franchetti. Dietro le immagini, una storia: quella della straordinaria vitalità della cultura musicale, letteraria e artistica dell'Italia post-Unitaria e pre-fascista. Perché compositori, scrittori, poeti e pittori costituivano ancora una società ristretta, ma ricca di scambi, nella quale anche le donne cominciavano a ritagliarsi un ruolo di rilievo. Così tra straordinarie aperture e incredibili meschinità, tradimenti, ripicche e posizioni di retroguardia l'Italia viveva l'ultima grande stagione culturale prima dell'inverno fascista.

Lo racconteremo con ironia. Con l'aiuto di video. E con il canto.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO.

Info: 0331 708224, udm@melo.it

Adelia Brigo

adelia.brigo@varesenews.it

