

Dante e la Divina Commedia: incontri alla cooperativa popolare

Pubblicato: Domenica 4 Marzo 2018



Dante e la Divina Commedia saranno al centro di una serie di incontri organizzati dall'Associazione Paolo Maruti onlus.

Domenica 11 marzo, alle ore 16.00, nella sala conferenze della **Cooperativa Popolare saronnese**, in via Pietro Micca 17 a Saronno, si approfondiranno **i primi due canti dell'opera**: « L'incipit del poema: quando ancora Dante si trova ancora nella "selva", nell'aldilà e discute le ragioni del suo entrare carismaticamente nell'aldilà (la questione del "bis unquam") visione degli "status animarum post mortem" (Ep. XIII, 8).

Il dialogo con la prima delle tre provvidenziali guide, Virgilio.

Relatore sarà il Prof. Vittorio Cozzoli, poeta e commentatore di Dante.

Ingresso libero (È gradito un libero contributo per sostenere l'iniziativa). DANTE SECONDO DANTE

I prossimi incontri saranno:

Domenica 8 Aprile 2018 – ore 16:00

NUOVA LETTURA POLISEMICA SECONDO DANTE

Incontro dedicato espressamente al commento a Dante 'secondo Dante', cioè secondo il suo sistema polisemico (Cv. II, i; Ep. XIII; 7)

Domenica 17 giugno 2018 – ore 16:00

I COLORI DELLA LUCE, LA LUCE DEI COLORI IN DANTE

Il tema della luce, inteso come luce dei colori e colori della luce in Dante, è nuovo e meritevole di attenzione. In tempi come i nostri, in cui al crescere delle luci pubblicitarie pare corrispondere un oscuramento (da selva oscura) della luce della coscienza morale e spirituale, il tema della luce in Dante diviene motivo di grande considerazione.

Domenica 23 settembre 2018 – ore 16:00

DIALOGHI CON GLI SPIRITI INCONTRATI NEL VIAGGIO

Incontro dedicato ai dialoghi con gli spiriti posti nell'Inferno, nel Purgatorio, nel Paradiso. Esempi di modalità con cui si svolge il dialogo. Un esempio per ognuno degli 'status animarum' e il rapporto che tutto ciò ha con la missione scrittoria (apocalittico e profetica) di Dante.

Domenica 7 Ottobre 2018 – ore 16:00

LA PERENNE CONTEMPORANEITÀ DI DANTE

L'eredità, o meglio la perenne contemporaneità (il perché della sua) di Dante. Come leggere Dante oggi. Complementarietà oppure opposizione tra la lettura secondo la Dantologia e la lettura secondo Dante. Invito ad una lettura personale e non ad una dipendenza dagli schemi e dai modelli scolastici, divenuti, sì belli, ma 'i soliti'.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it