

Indonesia ultima parte: la spiritualità di Bali

Pubblicato: Martedì 6 Marzo 2018



*Si completa il documentario dedicato all'isola di Bali realizzato da **Giancarlo Samaritani**. In questa puntata del nuovo ed inedito filmato della serie “**In viaggio col Mercante**” scopriremo la profonda spiritualità che avvolge l'Isola di Bali. Questo è l'ultimo dei 3 contributi di cui è composto il viaggio.*

Guarda qui tutti gli articoli della rubrica

Le feste religiose, le celebrazioni e le feste tradizionali sono **molto diffuse sull'isola di Bali**. Abbiamo però avuto il privilegio di assistere ad una celebrazione particolare che si svolge ogni quarant'anni, si chiama **Karia Agung**, dura più di trenta giorni ma la preparazione avviene con mesi di anticipo durante i quali gli abitanti realizzano gli addobbi e le offerte. Fedeli induisti e sacerdoti si adoperano per rigenerare il tempio che negli anni si è scaricato di energia positiva, è quindi necessario ricaricarlo mediante preghiere e offerte.

Centinaia di fedeli in processione raggiungono le spiagge portando doni destinati agli spiriti buoni e cattivi, entrambi vengono onorati con danze e preghiere. **La cerimonia prosegue poi nel Tempio** dove per diversi giorni si raduneranno fedeli e potenti sacerdoti provenienti da tutto l'arcipelago. **Canti,**

danze, offerte e preghiere permetteranno al Tempio di rigenerarsi di energia positiva. Durante le cerimonie diversi fedeli cadono in trance, da loro considerato stato di grazia, poiché diventano medium tra esseri umani e divinità. I sacerdoti provvedono alla verifica utilizzando bastoncini di incenso dal sapore nauseabondo. Il concetto microcosmo-macrocosmo esprime il legame tra due entità di cui una è la riproduzione in scala dell'altra e per via della loro somiglianza formano un insieme indivisibile.

Una particolarità dell'induismo balinese è che **il cosmo si divide in tre livelli** che stanno in equilibrio tra di loro:

- **in alto c'è il cielo o le montagne, regni degli Dei**, luoghi sacri e fonti di energia positiva;
- **in mezzo c'è la terra che è il regno dell'uomo** e che genera energia neutra;
- **in basso c'è il mare che è il regno dei demoni**, produce energia negativa ed è il luogo in cui gli spiriti delle persone sono puniti per i misfatti sulla Terra.

Questa divisione tripartita del cosmo ed il concetto di micro-macro sono molto evidenti e si riflettono in ogni cosa. Per esempio, nella divisione della casa la parte alta è dedicata al Tempio, oppure il corpo umano, testa – corpo – piedi. Spesso viene rappresentata la lotta tra il bene ed il male ma nessuno vince mai, poiché **la filosofia balinese considera il bene ed il male elementi fondamentali dell'umanità.**

Poi ci sono le **maschere per le rappresentazioni rituali**. Solo intagliatori consacrati le possono scolpire usando legno speciale che cresce in luoghi sacri. **Le maschere** dopo lunghi e laboriosi trattamenti che comportano fino a 150 strati di vernici **devono essere purificate prima dell'uso** mediante l'aiuto degli spiriti. Solo così la maschera si carica di energia divina che manterrà per sempre. **La maschera** non è un mezzo per fare teatro, ma **possiede un potere magico** molto potente che spesso scuote notevolmente la psiche del danzatore. Serve molto coraggio per indossare queste maschere.

di [Giancarlo Samaritani](#)