

VareseNews

“Mater Dolorosa – immagini della Madonna Addolorata nell’arte dell’Alto Varesotto”

Pubblicato: Giovedì 15 Marzo 2018

Centro
Culturale
San Carlo
Borromeo



PREPOSITURALE SANTI PIETRO E PAOLO
23016 LUINO Provincia di Varese
Diocesi di Milano Decanato di Luino

Con il Patrocinio di

Regione Lombardia
IL CONSIGLIO



Incontro con Paola Viotto
Storica dell’arte - Associazione Ammirat
dal titolo
MATER DOLOROSA
**IMMAGINI DELLA MADONNA ADDOLORATA
NELL’ARTE DELL’ALTO VARESOTTO**
venerdì 16 marzo 2018, ore 20.45
**Santuario della Beata Vergine del Carmine
di Luino (VA)**

Il Centro Culturale San Carlo Borromeo di Luino e la Prepositurale dei SS. Pietro e Paolo organizzano un incontro con la storica dell’arte Paola Viotto dal titolo “Mater Dolorosa – immagini della Madonna Addolorata nell’arte dell’Alto Varesotto”. L’evento si svolgerà **venerdì 16 marzo** alle ore 20.45 presso il Santuario della Beata Vergine del Carmine di Luino.

La figura di Maria sotto la croce, così come ce la racconta il Vangelo di Giovanni, è un tema forte dell’arte cristiana. Anche nell’Alto Varesotto la Madonna è presente, insieme con San Giovanni, in quasi tutte le rappresentazioni della Crocifissione affrescate nelle chiese.

Dalla fine del Cinquecento la devozione all’Addolorata diventa centrale nella pietà popolare. Nascono così molti gruppi statuari, spesso portati in processione durante la Settimana Santa, oppure offerti alla venerazione dei fedeli nella festa dell’Addolorata, come avviene ancora a Maccagno. Alcuni di questi simulacri sono di grande qualità artistica, come appunto quello settecentesco di Maccagno, o quello ancora rinascimentale in San Vittore a Varese. Accanto a queste non mancano opere più popolari come la tela conservata a Campagnano nel Santuario di Moscia o le molte immagini dipinte sui muri esterni delle case.

Paola Viotto ha insegnato per molti anni Storia dell’Arte presso il Liceo Classico Cairoli di Varese.

All'insegnamento ha sempre accompagnato attività di divulgazione e pubblicistica sui beni culturali del territorio, tenendo corsi di aggiornamento per scuole e associazioni, oltre a collaborare a diverse testate locali, dalla Prealpina a RMF online. È autrice di guide sulle chiese romaniche del Lago Maggiore e sul Sacro Monte di Varese.

Nel 2014 è stata tra le curatrici della mostra itinerante “Alle radici di una presenza, un viaggio nella storia cristiana del territorio varesino”. A questa ha fatto seguito la mostra “Cosa nutre la vita; il Cibo, l’Arte Sacra nel Varesotto e nel Canton Ticino” da cui è nato il libro Il Latte della vita, guida alle immagini della Madonna del Latte. Con lo stesso gruppo di amiche ha fondato l’associazione Ammira, che si propone di continuare quest’opera di riscoperta dei tesori artistici e storici che abbiamo ogni giorno sotto gli occhi, ma che proprio per questo rischiamo di dare per scontati. L’incontro, a ingresso libero, ha il patrocinio del Consiglio Regionale della Lombardia e del Comune di Luino.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it