VareseNews

Oscar alla sceneggiatura per il film di Luca Guadagnino

Pubblicato: Lunedì 5 Marzo 2018

Chiamami con il tuo nome, diretto dal regista italiano **Luca Guadagnino**, vince l'Oscar per la **Miglior sceneggiatura non originale**, scritta dal regista e autore inglese **James Ivory** che, all'età di 90 vince il suo primo Oscar. «Che siamo omo o eterosessuali – ha detto dal palco – tutti siamo passati attraverso l'esperienza del primo amore. Ringrazio Luca Guadagnino per la sua sensibilità di regista». Compirà 90 anni a giugno ma intanto Ivory è diventato **il vincitore più anziano della storia degli Oscar.** Ricordiamo che Guadagnino ha girato a Varese, lo scorso anno, il suo prossimo film, **Suspiria**.

Tornando agli Oscar**, senza nessun intoppo la premiazione per il miglior film,** dopo l'errore dell'anno scorso che aveva assegnato il premio al miglior film sbagliato. A premia sempre l'attore **Warren Beatty** a cui è stata così offerta la possibilità di redimersi da **quell'enorme papera** finita nella storia dell'Academy. Va tutto secondo i pronostici con **The Shape of Water** che vince 4 premi, ta cui quello per film e regia (Guillermo Del Toro) cui si aggiunge anche quello della miglior colonna sonora. Come da previsione anche per l'attore protagonista Gary Oldman per **l'Ora più buia** e a Frances McDormand per **Tre manifesti a Ebbing, Missouri**. Per la sceneggiatura originale invece il premio è andato all'indipendente **Scappa – Get Out**.

Un'edizione senza intoppi e nel pieno stile del **politicamente corretto,** senza sbavature ma **senza nemmeno negare gli scandali delle molestie sessual**i e abusi di potere che hanno caratterizzato l'industria Holliwoodiana, con diversi riferimenti fatti da Jimmy Kimmel e dai vincitori durante i loro discorsi.

TUTTI I PREMI

Miglior film
The Shape of Water

Miglior regista
Guillermo Del Toro – La forma dell'acqua

Miglior attrice protagonista
Frances McDormand – Tre manifesti a Ebbing, Missouri

Miglior attore protagonista
Gary Oldman – L'ora più buia

Miglior attrice non protagonista
Allison Janney – I, Tonya

Miglior attore non protagonista
Sam Rockwell – Tre manifesti a Ebbing, Missouri

Migliore sceneggiatura originale
Jordan Peele – Scappa – Get Out (Get Out)

Migliore sceneggiatura non originale
James Ivory – Chiamami col tuo nome (Call Me by Your Name)

Miglior film straniero
Una donna fantastica (Una mujer fantástica), regia di Sebastián Lelio (Cile)

Miglior film d'animazione
Coco, regia di Lee Unkrich e Adrian Molina

Migliore fotografia
Roger A. Deakins – Blade Runner 2049

Miglior montaggio
Lee Smith – Dunkirk

Migliore scenografia
Paul D. Austerberry, Shane Vieau e Jeff Melvin – La forma dell'acqua – The Shape of Water

Migliore colonna sonora
Alexandre Desplat – La forma dell'acqua – The Shape of Water (The Shape of Water)

Migliore canzone
Remember Me (musica e testi di Kristen Anderson-Lopez e Robert Lopez) – Coco

Migliori effetti speciali
John Nelson, Gerd Nefzer, Paul Lambert e Richard R. Hoover – Blade Runner 2049

Miglior sonoro
Mark Weingarten, Gregg Landaker e Gary A. Rizzo – Dunkirk

Miglior montaggio sonoro

Richard King e Alex Gibson – Dunkirk

Migliori costumi
Mark Bridges – Il filo nascosto (Phantom Thread)

Miglior trucco e acconciatura
Kazuhiro Tsuji, David Malinowski e Lucy Sibbick – L'ora più buia (Darkest Hour)

Miglior documentario
Icarus, regia di Bryan Fogel

Miglior cortometraggio documentario
Heaven is a Traffic Jam on the 405, regia di Frank Stiefel

Miglior cortometraggio
The Silent Child, regia di Chris Overton e Rachel Shenton

Miglior cortometraggio d'animazione
Dear Basketball, regia di Glen Keane e Kobe Bryant

Manuel Sgarella
manuel.sgarella@varesenews.it