

Street art e fumetti, comincia #inbiblioteca

Pubblicato: Venerdì 16 Marzo 2018



Comincia con un doppio appuntamento il programma per **#INBIBLIOTECA**, l'iniziativa promossa dal Comune di Varese che ha come obiettivo principale quello di rilanciare e affermare gli spazi di via Sacco come luogo centrale e vitale della cultura in città.

Si comincia domenica 18 marzo con un doppio appuntamento: alle 16? **Street Art. Da espressione spontanea ad arte commissionata**", Incontro con l'artista **Seacreative** e **Sofia Macchi** titolare della Galleria Punto sull'Arte. Modera **Andrea Ciotti**. Si tratta del primo dei tre incontri curati dall'Associazione **WG Art** del ciclo: **"Street art tra arte urbana e gallerie d'arte. In dialogo con la storia"**.

Durante il dibattito l'artista **Seacreative** parlerà della nascita della "street art" da dove arriva e dove sta andando, da arte illegale, ad arte commissionata e strumentalizzata. Un viaggio attraverso foto e video di artisti che vivono il tessuto urbano in mille modi diversi.

Leggi anche

- **Varese** – Cecchi: "La biblioteca civica, un luogo da frequentare"
- **Varese** – #inbiblioteca, la cultura passa la domenica in via Sacco
- **Varese** – Rino Gaetano protagonista del secondo weekend di #inbiblioteca

Inoltre, si parlerà dell'esperienza varesina portata avanti in questi anni dalla associazione **Wg Art** e della collaborazione nata recentemente con **Sofia Macchi** della **Galleria Punto sull'Arte**, grazie alla quale si sta realizzando il progetto della decorazione artistica delle cabine semaforiche in città con il coinvolgimento del Comune di Varese e di artisti di diversa estrazione, contaminazione e connessione.

Alle **18.00** invece saranno protagonisti i fumetti, con l'incontro: "**La fantascienza nel fumetto, da Godzilla a Nathan Never**". **Antonio Serra**, storico sceneggiatore della Bonelli e "papà" del fortunato fumetto "Nathan Never" racconterà la storia del fumetto di fantascienza, gli archetipi e i topos ormai parte del nostro immaginario, i segreti e le peculiarità della scrittura del fumetto d'autore.

Serra muove i suoi primi passi nel mondo dell'editoria e della fiction di carta alla fine degli anni Settanta, quando cura la rivista amatoriale di fantascienza "Fate largo". Approdato alla Bonelli, Serra scrive sceneggiature per **Martin Mistère** e **Dylan Dog**, ed elabora i progetti di **Nathan Never** e **Legs Weaver**. Nel 2007 è alle redini del nuovo semestrale legato al mondo di Nathan Never: Universo Alfa. Da due anni insegna sceneggiatura del fumetto presso l'associazione ComicArte Varese e nel 2017 è uscito l'albo "Astromostri" per la collana "Le Storie" (SBE) disegnato da Maurizio Rosenzweig.

Tutti gli incontri sono gratuiti.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it