

Estro-Versi parteciperà al Festival Internazionale di Poesia

Pubblicato: Sabato 28 Aprile 2018



L'associazione Estro-Versi partecipa per la prima volta quest'anno al **Festival Internazionale di Poesia presso il Mudec (Spazio delle culture Khaled al-Asaad)**. Appuntamento Domenica 13 maggio alle ore 11.30 con l'evento "La parola visiva". La parola l'immagine e il suono: "Video-Poesia".

Quest'anno il tema conduttore del Festival è **"La città invisibile"**. Le città viste e percepite come luoghi di scambio non solo di merci ma di parole desideri ricordi . Nel progetto La città invisibile convergono tutte quante. Luoghi senza confini che non hanno perimetri e divisioni.

"La parola visiva" è un lavoro di Renzo Carnio che nasce dalle immagini per raccontare la parola. Trame inedite e linguaggi differenti si uniscono in un collage perfetto per esprimere la parola poetica "visivamente". La finalità di questo lavoro è di ottenere un'immersione a 360 gradi nella sfera emozionale che la parola scritta può trasmettere.

Secondo **Renzo Carnio** la parte più interessante che ha scoperto **in tutti i video da lui prodotti come per i due presentati al festival di poesia** è il rapporto, la comunicazione e la conoscenza che si crea tra il regista e l'autore dei testi delle poesie elemento determinante per riuscire a creare quella magia che fa diventare la poesia un piccolo racconto visivo di emozioni

Invece **Massimo Squillario**, nelle veci di Matteo Carnio impegnato all'estero per lavoro, commenta così il ruolo di un montatore video: "Il montaggio di un video è associabile allo scolpire; vanno esaltate luci e ombre, ritmo e respiro, per accentuare le emozioni dello spettatore in un'amalgama perfetta di immagini e suoni. Nella video-poesia il messaggio e l'effetto da raggiungere è ancora più importante, ed

è indispensabile una comunione di anime e di intenti fra poeta, regista e montatore video. E proprio per questo, il prodotto è sempre un piccolo gioiello, svincolato da logiche commerciali, un condensato di varie sensibilità che assume più forza delle singole parti e anche della loro semplice somma.”

i due cortometraggi proporranno un racconto mixato di due autori e lavori differenti. “Io ci sono anche nella pioggia e nella pazzia” tratto dai testi del libro A.d.d.i.o. (Kairos edizioni) di Sara Pennacchio e “Il blu delle ciglia” sulla poetica di Fabio Scotto. Fabio Scotto al termine della proiezione presenterà il suo ultimo libro di poesia “La nudità del vestito” edizione Nem. Presenti all’evento saranno: Renzo Carnio regista autore produttore di cortometraggi poetici, Fabio Scotto docente di Letteratura Francese all’Università degli Studi di Bergamo poeta, traduttore e saggista, Sara Pennacchio poetessa e direttrice artistica dell’Associazione Estro-Versi.

[Manuel Sgarella](#)

manuel.sgarella@varesenews.it