

Villa Panza splende con le opere di Barry X Ball

Pubblicato: Mercoledì 11 Aprile 2018



Si intitola **“The End Of History”** la mostra di Barry X Ball che dal 12 aprile al 9 dicembre 2018 vivrà **nelle sale di Villa e Collezione Panza** e, in parte, al Castello Sforzesco di Milano.

Inaugurata mercoledì 11 aprile, presenta diverse opere dell’artista nate da un percorso capace di unire tradizione e innovazione, senza mai rinunciare ad una sensibilità altamente raffinata, alla **ricerca della purezza della luce, della spiritualità e la relazione con lo spazio.**

«E’ la sua prima grande retrospettiva – **ha spiegato Anna Bernardini, direttore di Villa e Collezione Panza e curatrice della mostra insieme alla storica dell’arte Laura Mattioli** –. E’ una mostra che mette al centro i suoi lavori, facendoli dialogare con l’architettura, la luce e la collezione della villa. Le opere non sono in ordine cronologico ma sono presentati come in una sorta di site-specific, in un continuo dialogo con il luogo circostante. Durante la visita è possibile vedere i suoi lavori dagli anni ’80 ad oggi, dai primi lavori di tipo astratto fino alle ultime elaborazioni dei grandi capolavori del passato, tutti però legati dallo stesso rigore concettuale. L’anima della sua poesia ben si sposa con la nostra Collezione, una relazione iniziata già negli anni ’80 da Giuseppe Panza che lo ha sostenuto per lungo tempo».

Cinquantasei le opere esposte negli spazi di Villa Panza, passando da piccoli oggetti preziosi e luccicanti **fino ai carismatici recenti “Portraits” o alla sezione dei “Masterpieces”**. Quest’ultimi realizzati con metalli, marmi, alabastri, onici e lapislazzuli, materiali modellati con un processo dettagliato, che passa dalla scansione 3D al lavoro manuale, per arrivare a superfici e volumi capaci di

raccontare tutta la bellezza dell'opera. **Barry X Ball prende grandi opere del passato** per crearne di nuove, autonome nell'immagine e nel pensiero.



Una mostra che è stata inaugurata nella settimana del Miart, la più grande fiera internazionale di arte contemporanea di Milano e che proprio nella città meneghina trova un'altra sede naturale. Come spiegato da **Claudio Salsi, direttore Soprintendenza del Castello Sforzesco** è qui che sono state presentate in contemporanea altre due opere dell'artista, la "Pietà", ovvero un omaggio di Barry X Ball all'opera di Michelangelo e il "Pseudogroup of Giuseppe Panza (1998-2001)". «E' un primo omaggio della città di Milano a Giuseppe Panza ma speriamo che sia solo un assaggio e che presto ci sia qualcosa di molto più grande», **ha spiegato Marco Magnifico, vice presidente del Fai.**

Tornando a Barry X Ball è **Laura Mattioli, storica dell'arte**, collezionista e fondatrice del Center for Italian Modern Art di New York ha spiegare: «E' un artista che si colloca fuori dai "giochi" dell'arte contemporanea che ci ha abituato più al concetto che alla sua presenza. Barry X Ball non è così. Il suo è un approccio diverso che guarda all'opera antica senza essere dissacrante o con ironia ma lavorando poggiandosi su canoni antichi».

L'ultima parola è infine all'artista californiano che si presenta alla sala raccontando dei suoi primi ricordi a Villa Panza: «Sono tornato qui dopo venticinque anni ed è un onore – **racconta Barry X Ball** - . Ricordo quando il Conte Panza mi lasciava installare le prime opere ma anche le nostre chiacchierate e il drink che andavamo a bere in città dopo cena. Oggi mostrare le mie opere qui è un'emozione, vorrei che fossero in grado di parlare da sole a chi le guarda e che si creasse tra loro e lo spettatore un rapporto ad uno ad uno. Vorrei che scomparissero tutte le discussioni o le analisi sull'arte ma che l'oggetto sia in grado di comunicare a chi se lo trova di fronte».

Barry X Ball, "The Art Of History"

Villa Panza è in Piazzale Litta 1, a Varese

Dal 2 aprile al 9 dicembre 2018

Facebook Villa Panza

Adelia Brigo

adelia.brigo@varesenews.it