

VareseNews

Dal liberty all'artiglieria a cavallo, il nuovo numero della Rassegna Gallaratese d'Arte e storia

Pubblicato: Giovedì 17 Maggio 2018



L'architettura "Liberty", la pestilenza del quattrocento, la memoria di una eclissi nel XIX secolo. E ancora il volto di Gallarate nell'Ottocento, alla vigilia di grandi trasformazioni industriali, sociali e architettoniche. Sono solo alcuni dei temi affrontati nel numero 136 2017/2018 della **"Rassegna Gallaratese di Storia e d'Arte"**, pubblicazione di grande valore ed iniziativa culturale di lungo corso della [Società Gallaratese per gli Studi Patri](#).

Un volume quantomai corposo, quest'anno: **436 pagine, con diciassette contributi qualificati**. «Possiamo dire che si tratti davvero di uno specchio dell'attività della Società: non abbiamo dovuto cercare autori, perché molti sono stati i soci che ci hanno proposto contributi» spiega **Matteo Scaltritti**, presidente del benemerito sodalizio culturale e civico.

Per la seconda volta, dopo quello del 2017, la Rassegna **viene presentata a colori, per i tipi di Prodigio Editore**, stampata con il contributo dell'Associazione Museo Studi Patri e del [Lions Club Host](#).

Tra i contributi si possono citare il **corposo e documentato contributo di Michele Miano** sul Liberty a Gallarate (con foto di Salvatore Benvenega), uno di Matteo Scaltritti sulla ex Casa del Balilla di piazza San Lorenzo, oggi biblioteca civica, pregevole opera dell'architetto Paolo Mezzanotte. E ancora **Michela Grisoni** sul lavoro del Rubino di Somma Lombardo, «sull'opera perduta al Preventorio antitubercolare di Somma Lombardo», uno studio del **colonnello Piero Sandoli** sull'artiglieria a cavallo a Gallarate tra Ottocento e secondo dopoguerra, uno di **Marco Gatti** sulla pestilenza del '400 e sulle

misure sanitarie prese allora per combatterla, uno di **Matteo Maggioni** sulla chiesa parrocchiale di Golasecca. E ancora altri studi su editoria, letteratura, francobolli, saggi sulle famiglie locali a cura, con le firme di **Franco Bertolli, Massimo Palazzi, Beniamino Bordoni, Pier Giuseppe Sironi, Renzo Dionigi, Enrico Fuselli, Alessandro Deiana, Gianfranco Galliani Cavenago**. Da ultimo, Scaltritti analizza in un saggio il disegno inedito con veduta della Gallarate di metà di Ottocento, già presentato in un incontro proposto dalla Studi Patri nell'ambito della

[Roberto Morandi](#)

roberto.morandi@varesenews.it