

Picasso a Milano: a ottobre in arrivo una grande mostra dedicata alla mitologia

Pubblicato: Giovedì 31 Maggio 2018



La stagione autunnale di Palazzo Reale a Milano si aprirà a ottobre con una grande mostra dedicata a **Picasso** in un affondo sul rapporto multiforme e fecondo che il genio spagnolo ha sviluppato, per tutta la sua straordinaria carriera, con il **mito e l'antichità**. L'esposizione si propone infatti di esplorare da questa particolare prospettiva il suo intenso e complesso processo creativo.

Curata da Pascale Picard, direttrice dei Musei civici di Avignone la mostra è la tappa italiana della grande rassegna europea triennale Picasso-Méditerranée, promossa dal Musée Picasso di Parigi con altre istituzioni internazionali e presenta circa 200 opere tra lavori di Picasso e opere d'arte antica cui il grande maestro si è ispirato, provenienti dal Musée National Picasso di Parigi e da altri importanti musei europei come, tra gli altri, il Musée du Louvre di Parigi, i Musei Vaticani di Roma, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Musée Picasso di Antibes, il Musée des Beaux-Arts di Lione, il Centre Pompidou di Parigi, il Musée de l'Orangerie di Parigi, il Museu Picasso di Barcellona.

Il legame di Picasso con Milano è stato sempre molto profondo tanto che l'artista nel **1953** scelse proprio la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, in parte distrutta dalla guerra, per mostrare al mondo **Guernica**, simbolo della sua straordinaria capacità espressiva.

Il progetto si inserisce in un percorso di approfondimento sul grande artista intrapreso da Palazzo Reale nei decenni, un vero e proprio ciclo di mostre su Picasso che ha reso speciale il rapporto tra il maestro

spagnolo e Milano. Dopo l'avvenimento eccezionale del 1953 seguì, a distanza di quasi mezzo secolo, una grande antologica nel settembre 2001, quattro giorni dopo gli attentati alle Twin Towers, organizzata con la collaborazione degli eredi dell'artista; infine la rassegna monografica del 2012, che documentò in un grande excursus cronologico la varietà di tecniche e mezzi espressivi che caratterizzarono la produzione dell'artista spagnolo.

Con **Picasso Metamorfosi** sarà l'antichità nelle sue diverse forme a declinarsi nelle mitologie reinventate da Picasso e presentate nelle sei sezioni della mostra con le opere del grande artista accostate a quelle di arte antica – ceramiche, vasi, statue, placche votive, rilievi, idoli, stele – che lo hanno ispirato e profondamente influenzato. Il percorso espositivo si articola in diverse sezioni: **Mitologia del Bacio – Ingres, Rodin, Picasso; Arianna tra Minotauro e Fauno; Alla Fonte dell'Antico – Il Louvre; Le “Demoiselles” del Dyplon: tra greci, etruschi e iberici; L'antichità delle metamorfosi; Antropologia dell'antico.**

La mostra **Picasso Metamorfosi** propone dunque di penetrare nel laboratorio intimo di un artista mondiale alla luce delle fonti antiche che ne hanno ispirato l'opera, ma anche di svelare i meccanismi di una singolare alchimia che pone l'Antichità al cuore di un modernità determinante per l'arte del XX secolo.

Picasso Metamorfosi
Palazzo Reale, Milano
dal 18 ottobre 2018 al 17 febbraio 2019

[Erika La Rosa](#)
erika@varesenews.it