

Da Alessandro Preziosi a Simone Cristicchi: il Teatro delle Arti prepara la nuova stagione

Pubblicato: Mercoledì 13 Giugno 2018



Il sipario si alzerà il 13 novembre, ma la programmazione della 51esima stagione al Teatro delle Arti è in pieno fermento. **Sono già tanti i nomi e gli spettacoli nel cartellone dello storico teatro di Gallarate che anche per il 2018/19 porterà a Gallarate produzioni di grande qualità.**

«La stagione sarà come sempre con 8 spettacoli in doppia serata -dice Don Alberto- e come sempre ci siamo concentrati nello scegliere grandi compagnie, grandi attori e grandi registi». *Vincent Van Gogh* con Alessandro Preziosi aprirà la stagione il 13 e 14 novembre, uno spettacolo che partendo dalla vita del grande autore toccherà temi psicologici. Qualche settimana dopo, il 27 e 28 novembre, sul palco salirà Simone Cristicchi per portare *Manuale di Volo per uomo* che racconta la storia di un quarantenne rimasto bambino. Chiude il 2018 l'11 e 12 dicembre *Viktor und Viktoria* con Veronica Pivetti, uno spettacolo che racconta la storia di una talentuosa attrice della Germania anni '30 che per superare le discriminazioni deve fingersi uomo.

La compagnia del Teatro Franco Parenti aprirà il 2019 (8 e 9 gennaio) con *After Miss Julie*, una storia ambientata in una cucina dell'alta società inglese dove la figlia dei proprietari di casa cerca la trasgressione. Il 22 e 23 gennaio è invece la volta di *Cita A Ciegas*, un thriller con Gioele Dix ambientato a Buenos Aires mentre il 12 e 13 febbraio torna sul palco una delle prime commedie di Shakespeare, *La bisbetica domata*. Il 5 e 6 marzo invece con *Fuorigioco* si torna invece alla notte del 28 giugno 2012, alla semifinale di Italia Germania agli europei, una partita che il protagonista di questa

storia ha passato in piedi lungo il cornicione di un palazzo. Chiude il cartellone *Il vangelo secondo Lorenzo* che ripercorre la storia di Don Milani.

Ci saranno poi altri due spettacoli in programma che rientrano nella sezione “parola e mistero”. Qui andranno in scena -in date ancora da concordare- Giacomo Poretti con *Fare un'anima* e *Magnificat* di Alda Merini con Arianna Scommegna e Giulia Bertasi.

Una programmazione che ribadisce l'alta qualità del Teatro delle Arti. «Sappiamo che il teatro sta facendo fatica -dice Don Alberto- ma noi qui non possiamo lamentarci, anche se non sono più i tempi di una volta». Proprio per questo «stiamo pensando a nuove forme di abbonamento, come ad esempio un abbonamento scontato per i più giovani». In ogni caso per tutti le prevendite apriranno a settembre.

Marco Corso

marco.corso@varesenews.it