

Homini e Novecento in mostra al palazzo dell'Onu a Ginevra

Pubblicato: Giovedì 7 Giugno 2018



“Novecento. . . Futuro”. È il titolo dell’evento organizzato in occasione della Festa della Repubblica Italiana che è stato inaugurato il 4 giugno e **rimarrà visibile fino all’8 giugno 2018** presso il Palazzo delle Nazioni Unite a Ginevra (CH).

L’iniziativa, organizzata dalla **The Boga Foundation**, all’interno della programmazione culturale delle Nazioni Unite di Ginevra in collaborazione con il **Cercle Diplomatique Genève**, vede in mostra le sculture **Homini** dei Boga dialogare con **16 capolavori della scultura del novecento di artisti culto della storia dell’arte del Novecento**: da Marino Marini a Giacomo Balla, da Giorgio De Chirico ad Arturo Martini, passando per Giacomo Manzù, Francesco Messina fino alla presenza di artisti internazionali come Roberto Sebastián Matta, Pierre-Auguste Renoir, Ernst Barlach, Henry Moore e Salvador Dalí.

«Gli Homini rappresentano il futuro del mondo dell’arte – spiegano gli organizzatori – e in questa mostra offrono una contrapposizione concettuale **ricca di significati e contenuti** che trova la ideale collocazione all’interno del Palazzo delle Nazioni Unite, simbolo ed essenza concreta come lo è la scultura, della continua ricerca del dialogo e della convivenza pacifica dei popoli e delle culture».

I Boga sono tre fratelli imprenditori ed artisti. Con le loro realizzazioni artistiche hanno sviluppato un vero e proprio movimento denominato **“...quando il pensiero supera il gesto ...”**. Il movimento nasce nel 1984 e ha come perno centrale la superiorità del pensiero rispetto al gesto tecnico e trova grande riscontro con la serie degli Homini, sculture minimali rappresentanti l’essere umano già esposte

in importanti luoghi museali e non solo in Italia e nel mondo.

NOVECENTO... FUTURO

Dal 4 all'8 Giugno 2018

Palais des Nations -Mezzanine, E Building, 2nd Floor – Door 40
Geneve (CH)

[Manuel Sgarella](#)

manuel.sgarella@varesenews.it