

Ticino Musica, il programma di venerdì 27 luglio

Pubblicato: Giovedì 26 Luglio 2018



Venerdì 27 luglio prosegue al **Festival Ticino Musica** la **Mostra di strumenti e materiale musicale Yamaha**, che è possibile visitare gratuitamente nei locali del Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano, via Soldino 9) dalle 9.00 alle 13.00.

Parallelamente, Ticino Musica sbarca nei Grigioni, per la precisione a **Soazza**, dove, nella Chiesa di San Martino, il M° **Stefano Molardi** terrà, **dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00, una openclass di organo**, ovvero una serie di lezioni aperte attraverso le quali sarà possibile conoscere l'organo, strumento un po' misterioso e quanto mai affascinante e ricco di storia.

Tornando in Ticino, **alle 12.15 nella Hall del LAC di Lugano** si potrà "gustare" un ottimo **"Pranzo in musica" con i giovani maestri** che partecipano quest'anno a Ticino Musica, che propongono un variegato repertorio sia solistico che cameristico. **Ingresso libero** e programma in concerto.

Alle 17.30 nell'Aula Magna del Conservatorio di Lugano scatta l'ora del tradizionale **"Concerto pomeridiano"**, altro appuntamento quotidiano per conoscere i giovani talenti che si affacciano alla carriera professionale. **Ingresso libero** e programma in concerto.

La serata propone **una cinquina di eventi** che a partire dall'ora del tramonto faranno risuonare la Svizzera italiana da Monte Carasso a Lugano a Soazza.

A **Monte Carasso**, per la precisione nella suggestiva **Chiesa di San Bernardo al Curzùtt** –

raggiungibile soltanto a piedi dopo una passeggiata nel bosco – l'ensemble in residence quartetto d'archi **Lugano 4tunes** sarà protagonista del **“Concerto al tramonto”**, evento che rappresenta **un unicum nel cartellone di Ticino Musica**: in questa speciale cornice fuori dal tempo, tra arte e natura, avvolti dalla luce calda del crepuscolo, ai quattro giovani strumentisti ticinesi è affidato il compito di suggellare l'incanto del momento con due quartetti di F.J. Haydn e A. Borodin, quest'ultimo caratterizzato dal celebre terzo movimento, che non a caso riporta l'indicazione **“Notturmo”**. **Ingresso gratuito.**

Tramontato il sole, **alle 20.30** risuonano le canne dell'organo della **Chiesa di San Martino a Soazza** che, a coronamento dell'openclass svoltasi durante la giornata, diviene palcoscenico per il **recital del M° Stefano Molardi**, il quale porterà con sé l'ascoltatore – attraverso musiche di G. Muffat, J. Beckwith, W. Babell, G. Arrighi, G.B. Pescetti, J.S. Bach, Padre Davide da Bergamo – nel suo **“Viaggio organistico in Europa”**. **Ingresso libero.**

Contemporaneamente, a **Lugano, nell'Aula Magna del Conservatorio, alle 21.00** si terrà il **concerto “Grandi Maestri e giovani promesse”**, che tornano in scena dopo il successo di giovedì 26 luglio a Lignornetto. Con un programma diviso tra ensemble di fiati (R. Strauss, *Serenata op. 7* e C. Gounod, *Petite Symphonie*) e ensemble di archi (P.I. Tschaikovsky, *Souvenir de Florence*), gli artisti ospiti al Festival si esibiscono insieme ai loro migliori allievi. **Ingresso intero a 15 franchi, ridotto a 10 franchi** (AVS, AI, Club ReteDue, LuganoCard, City Card Lugano, studenti, apprendisti), gratuito (con prenotazione consigliata) per soci del Circolo Amici Ticino Musica, bambini e ragazzi al di sotto dei 16, disabili con accompagnatore.

Sempre **alle 21.00**, al Centro **Culturale Elisarion di Minusio** avrà luogo il terzo concerto della serie **“Musica da camera con pianoforte”**, i cui interpreti, giovani maestri dediti al camerismo, sono coordinati dal M° Ulrich Koella, pianista già noto al pubblico ticinese per i concerti con altri giovani talenti come il Quartetto Lugano 4tunes.

In contemporanea, dunque sempre **alle 21.00**, “fuochi d'artificio” con lo scoppiettante **quintetto di ottoni “Thinking Brass”**, che si esibirà nella speciale location del **Lungolago di Paradiso a Lugano** con un programma coinvolgente, a tratti esplosivo, che va dalla celeberrima ouverture de “La forza del destino” di G. Verdi, a una selezione da “West Side Story” di L. Bernstein, fino al travolgente “Killer Tango” di S. Kompanek. **Ingresso libero.**

Per maggiori informazioni:

www.ticinomusica.com

info@ticinomusica.com

tel. 0041919800972

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it