

## Le arpe risuonano a santo Stefano di Velate

Pubblicato: Lunedì 6 Agosto 2018



Tornano le note dell'arpa a risuonare nel borgo di Velate con un concerto aperto al pubblico nella Chiesa di Santo Stefano mercoledì 8 agosto 2018 alle 21.00 . Il concerto “**Harp Moments**” sarà eseguito dalle giovani arpiste che partecipano alla Masterclass Internazionale d’Arpa che si tiene in questi giorni in villa Clerici con le docenti **Fabiana Trani**, Prima Arpa dell’Orchestra Sinfonica di Dusseldorf e da **Marcella Carboni** compositrice di musica Jazz per Arpa.

«Il concerto sarà dedicato alle donne. Vogliamo sfatare lo stereotipo che vuole l’arpista, donna, angelica e possibilmente bionda» scherzano le docenti.

«L’arpa è uno strumento tradizionalmente considerato maschile, sviluppato tecnicamente da grandi musicisti uomini, come pure uomini sono stati i più grandi compositori e lo sono anche oggi i migliori esecutori al mondo – spiega **Fabiana Trani** – Noi invece proponiamo un viaggio attraverso la musica composta o trascritta da musiciste donne, eseguite sia all’arpa acustica che elettrificata. Un omaggio alle tante donne musiciste che con grande forza e fantasia hanno innovato il mondo dell’arpa al di là del clichè di genere».

Il concerto si aprirà con alcune danze antiche italiane del ‘700 originariamente composte per liuto e trascritte da una artista compositrice contemporanea nata a Roma, eseguite da **Fabiana Trani**. Verranno poi eseguiti brani trascritti da originali per pianoforte, di **Henriette Reniè** e **Clara Schumann**, e musica composta dalla celebre arpista “ribelle” **Germaine Tailleferre**, seguiranno alcune compositrici contemporanee americane, per chiudere il programma con la musica contemporanea di **Marcella**

**Carboni**, che introdurrà sonorità jazz, quasi astratte.

Quest'anno le musiciste, provenienti da varie nazioni europee, hanno **tra i diciassette e i ventiquattro anni**, tra cui la **piccola Eva di soli otto anni**, che aveva incantato il pubblico anche l'anno scorso. «Sono allieve selezionatissime che si affacciano al mondo del professionismo in età molto giovane, è segno evidente di un cambio generazionale – spiega **Nora Baldini Clerici**, padrona di casa, docente e Arpa nell'Orchestra di Essen – Le allieve conseguono la superspecializzazione quando ancora sono presenti gli impegni scolatici, quindi nella Masterclass lavoriamo molto anche sul fronte della crescita personale».

#### L'EVENTO IN AGENDA

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it