

Torna “Il Tassello” con “Open!”, festival di proposte artistiche

Pubblicato: Martedì 21 Agosto 2018

**Performances
Workshops
Art**

Contrasti Urbani
Mostra di fotografia in Sala Nevera
PER TUTTO IL GIORNO

Ritratti in esterni
Workshop con il fotografo Giovanni Vumbaca
DALLE 14:00 ALLE 20:00

Synesthesia
Marco Rip sonorizza la mostra Contrasti Urbani
ALLE 15:00 E ALLE 16:00

Equilibrio tra gli opposti
Workshop di pratica Yoga
DALLE 15:00 ALLE 16:30

City Bound Saronno
Attività per adolescenti in città
DALLE 15:00 ALLE 19:00

Maratona di Lettura
“Le notti bianche” di F. Dostoevskij ad alta

Estremi nel movimento
Workshop di danzaterapia
DALLE 17:00 ALLE 18:30

Ek4t3
Musica elettronica + installazioni dal sottosuolo
DALLE 19:00 ALLE 23:00

Apericena a buffet
DALLE 19:30

Deux Alpes
Elettronica
LIVE DALLE 19:30 ALLE 20:30

Poesie brutte
Reading di Paolo Agrati
DALLE 20:30 ALLE 21:00

Schism di Otolab
Live performance audiovisiva -
DALLE 22:00 ALLE 22:30

Edda
Cantautore - LIVE DALLE 22:30 ALLE 23:30

Silent disco
Tre DJ fra cui scegliere - DALLE 23:30

AREA RISTORO E APERTIVO A CURA DI
Galli al teatro

Un workshop di fotografia, danzaterapia, yoga, City Bound (una “caccia al tesoro” per la città rivolta a giovani e giovanissimi), una maratona di lettura su “Le notti bianche” di Dostoevskij, il reading di “Poesie brutte”, l’installazione audiovisiva “Schism” dell’Associazione Culturale Otolab, un’ampia offerta musicale (con Marco Rip, i Deux Alpes, il collettivo Ekate, e concerto serale del cantautore Edda.

E’ il ricchissimo programma di “Open!” un progetto che esiste dal 2016 per creare eventi aperti che promuovono diversi mezzi espressivi, uniti attraverso un filo conduttore. Quest’anno, per la prima volta prenderà la forma di un Festival vero e proprio, con proposte artistiche, laboratoriali e performative incentrate sul tema dei “Contrasti”.

Ad organizzarlo l’associazione Il Tassello che dopo le numerose iniziative organizzate negli anni precedenti (dalla gestione di Spazio Anteprema, al festival Bandzilla), torna con una nuova proposta. L’appuntamento è fissato per sabato 8 settembre nel cortile e nel giardino di Casa Morandi. Dallo scorso 27 giugno è aperta la Call fotografica a tema “Contrasti urbani”: tutti coloro che amano la fotografia e curiosare per le città sono invitati a mandare i propri scatti, che saranno esposti durante l’intero evento nella Sala Nevera.

Per maggiori informazioni: spazioanteprema.org/call-mostra-fotografica/

L’ingresso è gratuito; per la partecipazione ai workshop sarà necessario sottoscrivere la tessera associativa (costo 5 euro).

OPEN!

EDIZIONE CONTRASTI

Performances Workshops Art

Contrasti Urbani

Mostra di fotografia in Sala Nevera
PER TUTTO IL GIORNO

Ritratti in esterni

Workshop con il fotografo Giovanni Vumbaca
DALLE 14:00 ALLE 20:00

Synesthesia

Marco Rip sonorizza la mostra Contrasti Urbani
DALLE 15:00 E ALLE 16:00

Equilibrio tra gli opposti

Workshop di pratica Yoga
DALLE 15:00 ALLE 16:30

City Bound Saronno

Attività per adolescenti in città
DALLE 15:00 ALLE 19:00

Maratona di Lettura

"Le notti bianche" di F. Dostoevskij ad alta voce - DALLE 16:00 ALLE 19:00

Estremi nel movimento

Workshop di danzaterapia
DALLE 17:00 ALLE 18:30

Ek4t3

Musica elettronica + installazioni dal sottosuolo
DALLE 19:00 ALLE 23:00

Apericena a buffet

DALLE 19:30

Deux Alpes

Elettronica
LIVE DALLE 19:30 ALLE 20:30

Poesie brutte

Reading di Paolo Agrati
DALLE 20:30 ALLE 21:00

Schism di Otolab

Live performance audiovisiva -
DALLE 22:00 ALLE 22:30

Edda

Cantautore - LIVE DALLE 22:30 ALLE 23:30

Silent disco

Tre DJ fra cui scegliere - DALLE 23:30

AREA RISTORO E APERTIVO A CURA DI Galli al teatro

Sabato 8 settembre 2018

Cortile della Biblioteca / Casa Morandi
Viale Santuario 2, Saronno

Si fa anche in caso di maltempo

Per i workshop è necessario prenotarsi,
per maggiori informazioni:

Facebook: spazio anteprima
Instagram: @spazioanteprima
www.spazioanteprima.org

ORGANIZZAZIONE



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI



SILENT DISCO A CURA DI



di Sara Giudici

