1

VareseNews

11 settembre, un video racconta l'eroismo dei soccorritori

Pubblicato: Martedì 11 Settembre 2018



Erano le 8.46 di un martedì come oggi, quando un Boeing 767 di American Airlines si andò a schiantare su una delle due torri. Il secondo arrivò per colpire la gemella alle 10.28. Tremila morti e il mondo non sarebbe più stato lo stesso.

Nei giorni scorsi Mark LaGanga, che a quei tempi faceva l'operatore per la Cbs, ha pubblicato un suo video degli attimi subito dopo il primo attentato. 29 minuti di girato che ha rivisto e ripulito, lasciando solo il sonoro originale. Ventinove minuti in cui si entra nella prima delle due strutture ferite a morte. Immagini spettacolari e terribili che danno l'esatta dimensione dell'immane tragedia che si stava compiendo.

Mark era riuscito a entrare nella torre e aveva ascoltato i consigli di una delle tante persone che stavano tentando di prestare soccorsi. **Uscito appena in tempo verrà investito dal crollo della struttura**. Il video, che in pochi giorni ha superato i dieci milioni di visualizzazione, è una testimonianza importante e mostra gli attimi drammatici e il coraggio eroico di tanti uomini arrivati per aiutare le persone coinvolte.

Come andarono le cose oggi è noto a tutti. Un secondo Boeing si abbattè sull'altro torre e nel giro di poco entrambe crollarono.

Il documento è straordinario nella sua drammaticità anche nel mostrare cosa fosse il mondo diciassette anni fa. Solo la metà delle persone in fuga stanno usando un cellulare per telefonare. Nessuno

riprende niente, non perché occorra mettersi in salvo, ma perché mancavano ancora sei anni alla presentazione del primo smartphone e quattro dell'avvio di YouTube e dei social.

L'11 settembre era un'altra epoca, ma come sempre la storia porta con sé conseguenze che entrano nella vita di tutti noi. Anche in quelle di chi non era ancora nato. Per questo il lavoro di Mark LaGanga fu notevole allora e continua ad esserlo, forse anche di più, adesso.

Redazione VareseNews redazione@varesenews.it