

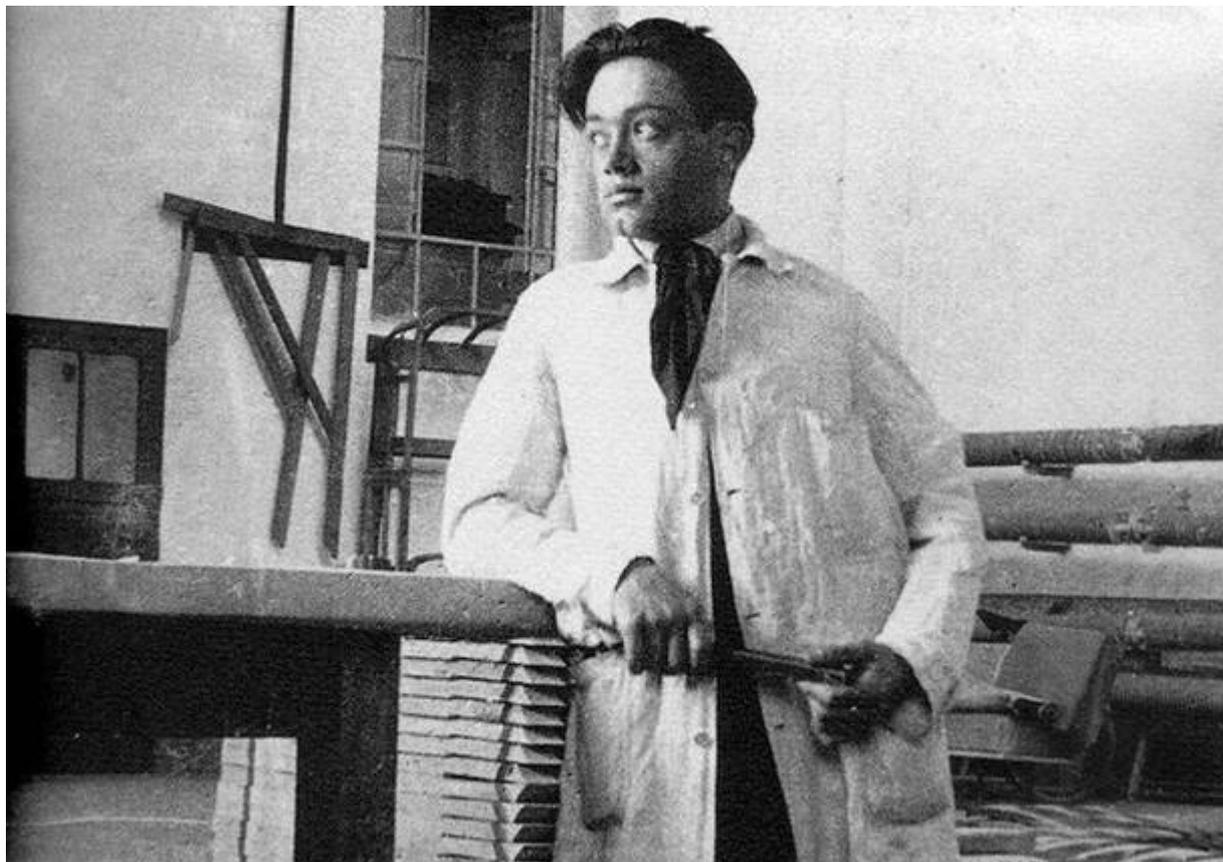
## Buon compleanno, “Due cavalli”!

**Pubblicato:** Sabato 6 Ottobre 2018



**Buon compleanno “Due cavalli”!** Era il 6 ottobre del 1948 quando, a tre anni dalla fine della guerra, la Citroen svelò al Salone dell’Automobile di Parigi il **primo esemplare della rivoluzionaria vettura economica** a cui lavorava da un decennio (compresa la pausa della guerra).

La **Citroen 2CV** è diventata un’auto mitica, grazie anche alle forme particolarissime “scolpite” da quel **genio del design che è il varesino Flaminio Bertoni**.



Il grande disegnatore, già emigrato da anni dall'Italia e forte del successo commerciale della Traction Avant, inizialmente non fu coinvolto direttamente dal *patron* di Citroen Boulanger, ma poi – negli anni finali della Seconda Guerra Mondiale, quando la produzione civile era pressoché ferma – seppe imporre il suo design. C'entrava anche la **capacità artistica di Bertoni**, ben raccontata anche dalle sculture esposte al [Museo Bertoni a Volandia](#): il designer varesino infatti creò da zero il modello in plastilina (spesso per lui il modello anticipava il progetto sulla carta) e convinse Boulanger a rimettere mano al prototipo del 1939.

Dal progetto inizialmente denominato TPV (acronimo di “vettura piccolissima”, in francese) nacque così la **2CV**, **capace di imporsi per le sue forme originali**, che in questo la accomunano ad auto come la Topolino della Fiat o il Maggiolino della Volkswagen, mezzi nati da un'idea commerciale simile, quella dell'auto accessibile al largo pubblico e non più simbolo del lusso.



Una delle 2CV esposte al museo Bertoni a Volandia, vicino a [Malpensa](#)

Estremamente spartana ed economica, la 2CV divenne rapidamente famosa presso il pubblico anche grazie alla sua **comparsa in innumerevoli film di successo**, tra cui un episodio di James Bond, American Graffiti e i film della Pantera Rosa. Così come divenne parte – anche nella versione furgonata – dell'**immaginario della provincia francese**, mai scalzata neppure da un'altra auto popolare come la Renault 4. Non è un caso che ancora oggi la 2CV compaia ancora oggi spesso nelle cartoline, sui poster o in campagne pubblicitarie ambientate in Francia, dalla Provenza alla Normandia.

[Roberto Morandi](#)

[roberto.morandi@varesenews.it](mailto:roberto.morandi@varesenews.it)