

Note in redazione: così i giornali parlano di musica

Pubblicato: Mercoledì 24 Ottobre 2018



Tre giornalisti, due discografici, un cantante, un autore e un'addetta stampa. Il [Festival Glocal quest'anno parla anche di musica](#) e lo fa con gli esperti del settore che ci raccontano il successo di band come i Come Cose, ci portano nelle redazioni di riviste storiche Rumore e Rockol.it e dentro gli studi di registrazione.

La settima edizione del festival del giornalismo torna dall'8 all'11 novembre e quest'anno porta con sé una novità: due incontri dedicati al giornalismo musicale e al mondo dell'industria discografica.

Saranno infatti, **Franco Zanetti direttore editoriale di Rockol.it**, **Rossano Lo Mele direttore di Rumore** e **Paolo Madeddu fondatore di Amargine.it** gli ospiti del primo incontro. Un confronto tra lo storico quotidiano online, la ventennale rivista cartacea e il famoso blogger. Come stanno i giornali musicali oggi? Come funziona una redazione musicale? E un blog? Come nasce una recensione? Hanno ancora senso le recensioni con l'arrivo dei social? Queste e molte altre curiosità raccontate da tre "giganti" del giornalismo musicale. [Appuntamento per giovedì 8 novembre, alle 16 e 30 alla Sala VareseVive](#), coordina Adelia Brigo di VareseNews.

Andiamo "dietro le quinte" invece, con l'incontro dedicato a chi ama la musica, vorrebbe farne un mestiere o semplicemente si chiede come funziona il "magico" mondo dello show. **Francesco Brezzi di Ghost Records** (Waxlife, Belize, Calibro 35), **Elena Tosi** di Warner Music, **Yuri Ferioli** di Asian Fake (Coma Cose, Venerus, Maretina May), **Riccardo Montanari** dei Belize ci raccontano la loro esperienza partendo da una domanda che si fanno in molti: come faccio a far conoscere la mia musica? A

rispondere saranno due discografici con esperienze di successo, l'addetta stampa di una grossa major e il cantante e leader della formazione Belize. [Appuntamento per venerdì 8 novembre, alle 18 al Twiggy di Via De Cristoforis,5](#), coordina Adelia Brigo di VareseNews.

In programma inoltre, **un corso di conduzione radiofonica** tenuto da **Sergio Ferrentino**. L'appuntamento con l'autore e il regista è aperto a tutti coloro che vogliono cimentarsi nella tecnica radiofonica in due sezioni: livello base e avanzato. Sergio Ferrentino è ideatore e conduttore, tra le altre trasmissioni, di Caterpillar, che ha condotto fino al 2000, insieme a Massimo Cirri.

Festival Glocal vede in quattro giorni, oltre 60 incontri distribuiti in quasi 20 location diverse e più di 150 speaker di alto profilo. Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito.

Per informazioni www.festivalglocal.it

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it