

Il paesaggio secondo Daniele Cestari

Pubblicato: Martedì 22 Gennaio 2019



Galleria Punto sull'Arte apre il 2019 con un viaggio tra i paesaggi di Daniele Cestari, artista ferrarese che porta nella Città giardino la sua personale cifra stilistica.

Il paesaggio è la sua chiave per interpretare la realtà. Le sue sono vedute urbane ampie, giocate su prospettive potenzialmente infinite, dove gli edifici si rivelano pretesti per un ripensamento dello spazio; oppure montagne iconiche, monolitiche, perse in un altrove che le rende archetipo del paesaggio di montagna e portatrici di simboli e significati sottintesi. Il silenzio della partitura cromatica appena sussurrata – giocata spesso su una gamma ridotta di toni che vanno dai grigi ai bianchi oppure dai bruni agli ocri – si accende all'improvviso nello squillo dei graffi di colore, delle strisce incongruenti, degli addensamenti di materia che costringono lo spettatore a ripensare l'immagine. **E la stessa materia pittorica non è mai piana, ma sofferente, grumosa, colante.** A volte l'artista sceglie come supporto per la sua pittura **carte antiche, vecchie pagine di quaderni vergate con una grafia ordinata, vetusti atti amministrativi**, ottenendo il risultato di dilatare il tempo dell'opera fino a un passato lontano, avvolto nel mistero, capace di trasformare l'immagine in un abisso di suggestioni inedite.

Daniele Cestari nasce nel 1983 a Ferrara. Si laurea in architettura nel 2009 per poi dedicarsi alla pittura. La sua carriera di artista è strettamente legata ai suoi studi universitari di architettura, che ha portato a compimento con una tesi di laurea in progettazione urbanistica. In questo contesto ha sviluppato la predilezione per l'aspetto fisico della città e per il paesaggio urbano studiando pittura e fotografia. Ha realizzato mostre personali in Italia e all'estero (Boston, Londra, Amsterdam, Mykonos, Sofia). Nel 2011 viene invitato al Padiglione regionale Emilia Romagna per la 54° Biennale di Venezia, e nel 2014

viene invitato a partecipare alla mostra “Ritratti di Città – Urban Sceneries” a cura di Flaminio Gualdoni a Villa Olmo a Como. Vive e lavora a Ferrara.

Sound of silence. Daniele Cestari

Punto sull'Arte, Viale Sant'Antonio 59/61, Varese

Vernissage Sabato 26 Gennaio 2019, dalle ore 18 alle 21

27 Gennaio – 2 Marzo 2019

www.puntosullarte.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it